

☆ QUADRO
DE HONRA

Alfredo, Turcão,
Santos, Leopoldo,
Tulio, Izam



Mundo ESPORTIVO

Dir. resp. GERALDO BRETAS — Redação e Adm.: Rua Felipe de Oliveira, 36 - 3.º — Tel.: 2-8460 — Dir. Ger. LUIZ VEDROSI
ANO IV — N.º do dia: Capital Cr\$ 1,00 — Interior Cr\$ 1,20 — SAO PAULO, Sexta-feira, 28 de Abril de 1950 — N. 192



**OS ASININHA
WAS FLAVIO IMPREDE**

Oberdan, rindo da situação só por que teve
a coragem de falar verdades ao mundo em 45!

NOSSA OPINIÃO

Confusão total da C. B. D.

Tudo quanto a C. B. D. organiza ou superintende não se conclui nunca com um trabalho magnífico e elogiável. A confusão é o estado preferido por seus dirigentes e a desorganização outro aspecto que jamais se apagar de suas iniciativas. Infelizmente, ainda que doa falar a verdade, logo que se cogitou de promover, no Brasil, o campeonato mundial, nossa primeira reação foi de quem, ao relance, já tinha adivinhado toda a atrapalhada que iríamos verificar no curso dos preparativos e durante a disputa dos jogos. Era como a fatalidade! Não poderíamos escapar dos vícios de improvisação, do constante descuido da entidade mater, das hesitações de principiantes, dos desmaios de quem nunca tem um programa organizado caprichosamente, de quem não se incomoda jamais com o propósito de fazer as coisas corretamente. De tudo isso tínhamos absoluta convicção. Ficamos, tão somente, a espera de que o tempo confirmasse a previsão. Seria tão certo, como dois e dois são quatro! E as horas, dias e meses foram correndo. A confusão começou. Primeiro, as grandes polemicas sobre o roteiro do técnico. Gastou-se um mundo de palavras, carradas de energias, sem um acordo. Nada se fez de racional. Veio, a seguir, o problema dos jogos internacionais, corolário imprescindível no adestramento dos brasileiros. A C. B. D. prometeu que resolveria tudo. Nunca resolveu! Os mais fortes concorrentes do Brasil jogam todos os meses. Preparam por meio de testes formidáveis o apuro técnico de suas equipes. Os brasileiros dormem placidamente espionando os movimentos dos ingleses, italianos e espanhóis. Não sabem o que fazer, não fazem nada. Dentro de sessenta dias estaremos diante da tremenda realidade que é o Campeonato do Mundo. Muitos acreditam que os brasileiros podem vencê-lo. Alguns, com falso otimismo, chegam ao cúmulo de admitirem que é "barbada". Puro engano, redondo engano! E' assim que as decepções arrancam do endeusamento muita gente que confiou demais e prostam por terra grandes sonhos. Os brasileiros são muitas

vezes levados pelas aparências. Apreciam o grande movimento exterior da C. B. D. e supõem que tudo vai marchando pelo bom caminho. Entretanto, nada parece estar direito. Perdemos tempo, inutilmente, em Arará, nas celebres concentrações empresadas, onde se fez de tudo, menos trabalhar pelo apuro técnico dos craques. Nem se poderia esperar alguma coisa desse retiro. Um retiro, mal lembrado, fora de época, que entre outras coisas serviu para piorar o estado físico e técnico dos elementos que se haviam preparado com os jogos do campeonato brasileiro. Estamos, lamentavelmente, há algum tempo, com a mania das concentrações... Por mal dos pecados, os aventureiros dessas estancias hidro minerais não perdem a oportunidade da propaganda para suas termas, empesando as concentrações. Ao lado disso, os homens que dirigem o futebol patricio, sem planos, sem nada que possa significar orientação, acolhem tudo, aceitam o que vem, sem a preocupação do bom e do mau.

A nau brasileira tocada por ventos tão desfavoráveis vai singrando desgovernada o mar encapelado... Vamos caminhando, como se caminha para o sacrificio, mas sem saber ou sem admitir a decepção que nos aguarda. Vamos começar em maio uma coisa que deveríamos ter iniciado em janeiro.

Para se ter ideia de tudo quanto está ocorrendo, basta-se dizer que os italianos, no tragico desastre de Superga, perderam uma seleção para o mundial há pouco menos de um ano. Meteram mãos a obra e organizaram outra, com rapido trabalho, submetendo a mesma a importantes testes na Europa, jogando pelo menos seis vezes. Enquanto isso, que fizeram os brasileiros? Ficaram parados vendo o que faziam os peninsulares. Quando se falou que era preciso jogar, nem que fosse para ir a Europa, os arautos responderam que havia o perigo de derrota, dos efeitos psicologicos... Isto nos faz lembrar a historia da avestruz: — ante o perigo enfia a cabeça no toca e deixa a coisa estourar para ver o que acontece... Nós somos assim! Estamos indiferentes ao temporal que vai desabar!

DO NADA AOS PINCAROS DA GLORIA

Entre os esportistas brasileiros, é crença generalizada que a pratica do futebol embrutece o espirito. Nada mais inexacto. Hoje são muitos os futebolistas que, paralelamente às suas atividades profissionais exercem funções dignas e uteis, com inteiro sucesso. Exemplo vivo do que afirmamos é Leonidas. Foi um idolo, poderia ser hoje um fracassado, porque a vida dos idolos é cheia de contrastes. Hoje a gloria, a fortuna: amanhã o ostracismo e a miséria.

DO NADA AOS PINCAROS DA FAMA

Podemos dizer que Leonidas começou do nada. Era um garoto comum dos subúrbios cariocas, desses que nascem e morrem anonimamente, não sem antes passar pelas "peladas". Foi no futebol que aprendeu a lutar, que exerceu sua natural inteligencia e que verificou, afinal, ser possível vencer. Ele, que passava incólume pelas mais difíceis barreiras, suplantando adversários respeitáveis e muitas vezes desleais, desde logo compreendeu que a vida era uma luta continua. E se preparou para tirar da vida, através do futebol, todos os ensinamentos que ela lhe poderia proporcionar. Fez das "peladas" o grupo escolar, e mais tarde, quando ingressou no Sítio, mal sabia que havia ingressado no ginásio. Era ainda adolescente e como tal ingenuo. Foi castigado, explorado e muitas vezes pensou em desistir, mas a mesma força íntima que, no fundo, promove as mais titânicas reações, dava-lhe forças para prosseguir lutando.

VINTE ANOS DEPOIS

Hoje, vinte anos depois, Leo-

nidas pode ser considerado o mais famoso craque do Brasil, de todos os tempos. Seu nome ultrapassou fronteiras e desafia os anos, no coração dos torcedores. Encontrou, no São Paulo, o clube amigo com que sempre sonhara. O clube que lhe



abriu os braços, apagando da sua lembrança as horas de ingratidão e incerteza. Generoso como o é nos gramados, ficou-se e produziu. Foi o expoente de toda uma geração, a mola propulsora do progresso do futebol paulista.

Mas, também fora do futebol soube ser fecundo, tornando-se um cidadão útil e respeitável. Corretor de imóveis, fabricante de materiais para construção, "double" de técnico e futebolista, e agora graduado funcionario publico, exercendo o cargo de Diretor do Serviço Regional de Recreação Operária do Estado de São Paulo, órgão controlado pelo Conselho de Recreação Operária do Brasil, sob os auspícios do Ministério do Trabalho. Ainda aqui,

prevalece o espirito de luta adquirido nos campos de futebol. Leonidas não é apenas o funcionario publico federal. Não se limita a usufruir as vantagens naturais do cargo, porque tem um vasto plano de ação. Vai promover aulas culturais, difundir a pratica do esporte em geral, facilitar assistência medica e hospitalar aos esportistas operários, por intermedio do I.A.P.I., construir praças de esportes, colaborar na fundação de teatros, organizar passeios e torneios, visando a congregar, cada vez mais, os operários de São Paulo. Seu plano de ação é grandioso, tanto quanto a sua disposição para o trabalho.

CANDIDATO A VEREADOR

Sua popularidade de cidadão não é menor do que a de futebolista. Tanto isso é verdade que um grupo de amigos se movimentou para lançar sua candidatura à vereança de S. Paulo, nas proximas eleições. Não sabemos se Leonidas aceitará a investidura, mas é certo que suas possibilidades são enormes. Temos certeza de que, na Câmara Municipal, o "Diamante Negro" seria um exemplo de fibra e destemor, de continuidade e dedicação.

Leonidas está no fim de sua carreira futebolística. Profunde jogar apenas este ano, encerrando com mais um título sua gloriosa jornada. O craque abandona os gramados, mas o homem, o lutador, o cidadão que o futebol forjou e entregou ao Brasil, continuará com a bandeira desfraldada em prol do esporte que o consagrou e redimiu.

Confissões da BOLA

Ele invadiu nosso recinto de trabalho, toda vaporosa, mas de capa no braço e um para-aguas, que mais se parecia um caníço. Depois de ter mostrado a alva dentadura para o chefe maior, cumprimentou o Odilon Cebrás, o Jaime Madeira do Oriente, o Wilson Turquia e o Lobo Foca, sorrindo em seguida para a taquígrafa. Seu semblante permitia prever satisfação. Realmente, ela estava alegre. Sentou-se comodamente na poltrona de veludo cor de macaco e disse:

— "Como eu me esbaldei, domingo... Nem queira saber! Quando a nossa gente pega um time carioca e dá de montão, eu fico de papo para o ar horas a fio sem perder o jeito. Pena que os grenás também não vão muito bem das pernas, sim, porque se fossem, o negocio era para uma duzia. E, cá, entre nós, não seria muito, não. Aliás, eu esperava que isso acontecesse e confesso que cheguei a torcer um bocadinho, porque chega a ser uma afronta ao nosso distinto publico pebolístico a apresentação de um montão de pernas de pau como fez o São Cristovão. Se eu fosse presidente de um clube, possuidor de tantos e tantos elementos tão deficientes como têm tal gremio carioca, juro por todos os santos, não aceitaria convite para excursão, nem se me permitissem trocar o nome do meu clube, sim, porque

teria vergonha. Aquilo é quadro de futebol? Se aquilo é quadro de futebol, folhinha com um naviozinho mal desenhado ou uma vaca harriguda é obra de arte. E você reparou aquele cara que me pegava... às vezes. Para mim, aquele cara é meio atrapalhado. Ele tem um jeitinho esquisito, que eu não posso descrever bem, porque não o vi muitas vezes pela frente e sim pelas costas, quando estava caído. Ah! Marujo de aguas paradas... Aparece cada novidade... Eu não sei porque os nossos clubes teimam em trazer quadros que não valem as passagens de volta. Poderiam, quando dispostos a fazer movimento, trazer grandes esquadras, de outros países. Teríamos a ver alguma coisa e se aprenderia. Intercambio com quadros do Rio só serve para encher as medidas, GOOD BYE".

EU SOU DO CONTRA

Eu e o meu amigo Escolástico, para não ir ver os cavalos, que levam nossa gaita aos bolsos de outros, para não, ir ao cinema, que são muito desagradáveis quando abrigam a gurizada, fomos ao futebol, domingo, ou melhor, fomos assistir ao unico jogo que havia na capital. Afinal, um jogo interestadual, no qual aparece um quadro carioca, deve ter alguns atrativos. Assim pensavamos nós. E, naquela tarde canicular, de frígir ovos até sobre os paralelepípedos ou os buracos da rua da Mooca, fomos nós para o campinho. Banda de musica e muito movimento na porta. De cara, tivemos a primeira decepção, quando estávamos dentro, sim, porque havia muito pouca assistência. A preliminar foi regular, mas o pior estava reservado para depois. Não foi sem razão que o meu amigo Escolástico disse: "Creio que trocaram os quadros, fazendo jogar o São Cristovão, do Rio, na preliminar, e o São Cristovão, do Braz, no jogo principal, sim, porque o que exhibiu contra o Juventus foi pior do que o outro que atuou contra a Amália". No duro, ele tinha motivos de sobra para dizer isso. Que horrível aquele quadro carioca. Pior do que ele é muito difícil encontrar. Um amontoado de pernetas, sem qualquer exagero. E ele faz questão de exhibir todos quantos têm, sim, porque eu contei nada menos de dezesseis durante a luta, isso sem falar de outros quatro que ficaram na grade, que não entraram, talvez por serem pior, muito pior do que os que se exibiram tão mal como os vimos. Se o Juventus quizesse poderia ter vencido até de uma duzia. Mas, o culpado pelo que aconteceu outro não é senão o clube local. Onde se viu, numa festa de 26.º aniversário, apresentar um quadro bacanucho, de grandes craques, para que a exibição fosse bonita, para que a festa tivesse mais graça. Se é que a prepararam para ganhar de montão, então deveriam ter encaçapado prá lá de meia duzia, sem dó nem piedade. Não, isso não está certo. Depois, quando faço promessa de não assistir joguinhos, dizem que sou exigente. JOÃO TEIMOSO.

"MUNDO ESPORTIVO" UM SEMANARIO COMPLETO DOS ESPORTES

DOENÇAS DO SEXO E GLANDULARES

Impotencia, Frieza Sexual no Homem e na Mulher, Casais sem Filhos, Gordura, Magreza, Fraqueza geral, Crianças atrasadas e Anormais, Tiroides, (bocio), papo, Espinhas e Pelos em excesso em Mulheres. Tratamento Moderno por HORMONIOS. — PROF. HILIO DE LACERDA AVENIDA S. JOÃO, 536 — 2.º ANDAR. FONE: 4-2293

COISAS BIZARRAS E HILARIANTES

APELIDOS QUE FAZEM RIR!

Se Pedro se chamasse Pedróca, estaria consagrado — Será que o Bolostroca vive trocando bolos? — Vocês já ouviram falar no Chapéu Velho? E no Toca Fundo? — Se Santo Cristo, Santa Maria, Santo Antonio, Santa Rosa, Jesus, Elias, Davi e Jacó estivessem reunidos num só time... — que milagre!...

Quantos nomes extravagantes existem no futebol! Milhares. São apelidos até certo ponto inconcebíveis. Muitas vezes ao ler uma escalação de um clube qualquer, encontro nomes esquisitos e estapafúrdios que são motivo de hilaridade. Houve uma ocasião em que a CBD tentou fazer com que constasse na escalação dos quadros, o nome legal do jogador. Mas, nunca a entidade máxima conseguiu seu objetivo. No Brasil, futebolista que não tem apelido, não é futebolista.

Vejam o exemplo de muitos craques que poderiam se tornar famosos. Quizeram, porém, manter seu nome de batismo e não furaram. O Pedro da Portuguesa de Desportos será sempre o Pedro. Se ele se chamasse Pedróca talvez se tornasse titular e estivesse seu nome ocupando as manchetes dos jornais. Como Pedro existem vários. Quem sabe se Rubens, do Ipiranga, ainda não chegou à seleção, porque se chama simplesmente Rubens? No entanto, Rubens é um jogador fenomenal. Em 1939, o Bangu tinha a ala esquerda formada por Antonio e Joaquim. Ora, isso é nome de jogador de futebol? Berravam todos. Antonio e Joaquim poderiam formar a melhor ala esquerda do mundo, que não passariam de Antonio e Joaquim.

Guardando na mente os apelidos de muitos jogadores espalhados por esse Brasil, consegui reunir nada menos que duzentos e cinquenta. Na verdade, não posso citar os clubes de todos eles. Todavia, o leitor amigo certamente já ouviu falar da maioria. O São Bento de Marília tinha um centro-médio até outro dia que se chamava Bolostroca. Hoje, parece-me que está em Aracatuba. Será que o Bolostroca vivia trocando bolos? Mas, existe também o Toca Fundo em Goiás. O que é o Toca fundo? Vocês já ouviram falar no Chapéu Velho? Pois, joga no Interior. E o Cafeto? Vai bem, obrigado. Onde está, não sei.

Vamos continuar na série interminável dos nomes extravagantes. Santo Cristo é muito conhecido. Fez milagres no São Cristóvam, mas, não os fez no Botafogo, S. Paulo, Vasco e Fluminense. Jogava com o Santa Maria. O Guarani contratou, recentemente o San o Antonio. O pretinho é chamado assim, porque opera milagres no campo. Não nos esqueçamos do Santa Rosa que anda pelo Interior, fazendo das suas também. Que tal, reunidos Santo Cristo, Santa Maria, Santo Antonio, Santa Rosa, Jesus, Elias, Davi e Jacó, num quadro só? Perderia esse "onze" para algum?

Passemos ao que a gente come ou bebe, representado nos nomes dos craques. Se o leitor amigo quizer Doce de Leite, encontra-lo-á no Palmeiras, de Franca. Mas, há também o Pé de Moleque. Chocolate é um centro-médio que joga no Interior. Limão não fica atrás. Depois de tudo, uma Cagica não é má. Com Feijão tudo é bom. E Feijão é jogador de futebol. Capeletti é um zagueiro que atua igualmente no Interior. Não é Capeletti ao sugo. Você gosta de Pipoca? Procure Pipoca no Interior. Melão é muito bom. Há o Passoca também. O Biscoito e o Camarão, antigo zagueiro do Bangu. Por cima de tudo isso, Tempero. Não sabia? Existe o futebolista Tempero, sim senhor. Não é preciso dizer, que Pinga antes, e Chope durante a refeição, satisfazem plenamente o paladar.

Na cabeça, temos muitos jogadores de futebol. Vejam o Bigode, do Flamengo. O Bonsucesso tinha um atacante que se chamava Bocão. Quem não se lembra de Nariz, do Botafogo e da seleção brasileira? Cabelo é o centro-avante do Palmeiras, de Franca. Cabeção também é conhecido. Queixinho joga no Interior. Cara pertence a um clube interiorano. Pestana, se não me engano, era do Nacional. Bração continua no Interior. Pescoco pertence ao Tupi, de Juiz de Fora e entrou a seleção mineira. Na Bahia havia Cacação e em Pernambuco o Fala Baixinho.

Se fosse julgar pelos apelidos, encontraria verdadeiro Jardim Zoológico no futebol. Bode, do Nacional, faz a gente pensar assim. Gafão, do XV de Novembro. Cardenal é um passaro e jogador reserva do XV. A Portuguesa santista tem Pavão. Pardal pertence ao São

☆ WILBRA — Escreveu

Paulo. Passarinho foi o vitallito do Nacional. Rato tivemos muitos. Camondongo joga no Interior, sim senhor. Mosquito também. Onça foi goleiro no Rio. Cabrita jogou na seleção fluminense e no América. Mosca existe por aí. João de Barro não é só passaro, mas, jogador de futebol também. Como João de Barro, temos Marreco, ex-goleiro da Francana. Sabá era do Nacional. Macaúta vive no Interior, o mesmo acontecendo com Abêla. Peixe foi o grande ponteiro direito do Ipiranga.

Quem não conhece Turcão, pensa que é turco no duro. Mexicano não usa sombrero e chama-se Alfredo de Moura. Alemãozinho nada tem de alemão. Paragualo, do Botafogo, é brasileiro de Mato Grosso. Sulco foi médio do Atlético Mineiro durante muito tempo, embora tenha nascido no Brasil. Polaco é o goleiro cacho que esteve em experiências no Corinthians. Russo foi comandante da seleção brasileira e, consequentemente, nada tem do país de Stalin. Apareceu no São Paulo, acompanhado de Mario e Amaral, o zagueiro Chinês, gaúcho de nascimento. Há ainda o Inelês que é filho somente de ingleses. Verdadeira Liga das Nações no futebol.

Temos um punhado de pés no futebol. Em Uchôa, temos o Pé, zagueiro. Em Uberaba, há o Pé de Gancho. No Fluminense, está o Pé de Valsa. No ano passado, jogou na zaga do Nacional, o Pé de Ferro. Há também o Pé de Bol, no Interior, assim como o Pé de Chumbo, Pé Rarado, Pé Espalhado e Pé de Cabra. Falta, agora, o Pé de Pé.

Quem nomes que fariam qualquer um estranhar se não conhecesse o jogador? Beijinho, jogador do Madureira. Bonica é futebolista do Interior. Mimosa joga no Uchôa. Ventura é do Jabaquara. Loba é nome de mulher ou de homem? Pois, é defensor do Vasco e o São Paulo teve um. Que vocês acham do Lórinha? Ele joga na Francana. O Internacional de Bebedouro tem o Silvinha. Mas, há o Godê também. O Jujú do Taubaté. O Bem do Rio Branco de Americana. O Mimi, antigo zagueiro da Portuguesa santista. A Prudentina tem Chupeta e Bolinha. E o Tracinho? E o Branquinho? E o Brinquinho? E o Papinho de Anjo? E o Apaga a Luz? Todos eles jogam futebol, leitor amigo.

Assim como o Rosinha, do Paraná, o Formosura não sei de onde e o Amoroso que anda por aí. Você conhece o Fogosa, o Biscoito, o Dodô, goleiro da seleção paranaense, o Marido da mesma seleção, o Mimosinho e o Tampinha? É um caso sério a história dos apelidos no futebol brasileiro.

Quem mais? Mão de Onça, do Atlético Mineiro. Choverá, do Rio Preto. Demais, do Linense. Batistela do Uchôa. Espanador, do Uchôa. E este gozado também: Mata Plolho, que joga no Interior. Brejinho é do Madureira. Mingueirinha, do Metalusina. Bagunça, se não me engano, do Rio Preto. Gambeta, irmão de Nininho, que jogou no Atlético Mineiro. Sem falar no Cachimbo, Blé, Seo Chico, Guaxuma, Guachuba, Sigo, Sisi, Guiné, Pintado, Totinho, Tico, Dondinho, Ditinho, Panadeiro, Ico, Mingão, Noventa, Duzentos, Cento e Nove, Biriba, Ferrante, Charuto, Valano, Chuana, Picolino, Rabeca, Chico, Geninho, Gringo, Bodinho, Tazian, etc. Será preciso citar os clubes? Não. São quase todos populares.

Se fosse citar todos, teria que ocupar todas as páginas do MUNDO ESPORTIVO. Mas, continuemos. Falemos do Índio, do Manduco, do Lero, do Cola, do Amarelhinho, do Sapinho, do Sapolinho, do Chicão, do Bota, do Gijo, do Montorro, do Ducho, do Becaro, do Coquinho, do Cascão, do Capuchim, do Campolongo, do Gaguejo, do Punga, do Pulga, do Pítico, do Careca, do Butina, do Mingo, do Demônio Louro, do Cunhado, do Coqueiral, do Professor, do Arrelia, do Barbatana, do Saquarema, do Camisa, do Palito, do Chepeiro, do Bororô, do Madeira, do Fradeço, do Foguete, do Expedicionário, do Chumbo, do Ministro, do Galola, do Zé Pequeno, do Seco, do Meia Quarta, do Fora, do Gago, do Trovão, do Relampago, do Chuvisco, do Neblina, do Pafuncio, do Manda Mais, do Carabina, do Coko grande, do Bistunta, do Zé Bode, do Canelinha, do Fome, do Nuquinha, do Zé Pão, do Zé Galinha, do Marreta, do Poço Fundo, do Soca, do Marujo, do Falseta, do Borambo, do Bandeja, do Caçarola, do Geada, do Bacamarte, do Fago, do Bocado, do Bioró, do Pão Velho, do Lamparina, do Vela, do Lampeão, do Tuta, do Calfunha, do Tesourinha, do Médio, do Volante, do Pichim, do Fogueira, do Pelado, etc. Quer mais, esportista amigo? Não. Chega. Vamos deixar para outra vez. Todos esses apelidos são reais. Todos pertencem a jogadores de futebol. Divertiram-se bastante?

CASIMIRAS
NOBIS

QUALIDADE POR QUALIDADE
OFERECE SEMPRE MAIORES
VANTAGENS

MARCA FÁBRIL DA MELHOR
CASIMIRA DO BRASIL

RUA BENJAMIN CONSTANT, 48 - RUA DIREITA, 105

AOS CLIENTES DO INTERIOR E DE OUTROS ESTADOS:
Se não encontrar em TECIDOS NOBIS em sua cidade, peçam amostra diretamente à RUA BENJAMIN CONSTANT, 48 — SÃO PAULO
que serão prontamente atendidos

FABRIL

DESTINOS IGUAIS



PINGA I

bon. Alfredo e Pinga I chegaram e ficaram esperando. Os dois primeiros que saíssem teriam por substitutos Pinga I e Alfredo. No entanto, saíram dois, saíram quatro. Alfredo e Pinga estavam sem camisa e fazia muito frio. Era uma noite de junho. Cambo

Muitos craques apareceram juntos nos infantis, juvenis, amadores, na varzea, e tiveram, como continuam tendo, momentos gloriosos no futebol paulista. São destinos perfeitamente iguais. Comungando os mesmos ideais de ascensão, eles se separaram, ingressando em clubes diferentes, mas, a amizade lá fora não muda, é sempre a mesma. Alfredo e Pinga I começaram no Cairú, da Moóca. Sempre juntos, disputavam todas as partidas com entusiasmo. Eram amigos. Em palestra, faziam planos e castelos para o futuro. Queriam ser craques. Pensavam em integrar as grandes equipes do futebol paulista. Todos ficavam admirados ante a grande compreensão de Alfredo e Pinga I. Os dois se entendiam como irmãos. Confiando seu desejo de defenderem um grande clube, um dia os dois foram parar no Parque Antártica. Havia treino noturno para experiências, sob as ordens de Cambo

não não lhes deu a mínima importância. Cansados de esperar, resolveram retirar-se. Mais tarde, estava um abajando na Portuguesa de Desportos, para chegar à seleção paulista e brasileira e outro no Santos, depois no São Paulo, para seguir o mesmo caminho. Pinga I e Alfredo são dois astros do futebol paulista. Destinos iguais. Sua amizade não foi abalada. Embora em clubes diferentes são os mesmos amigos. Como Alfredo e Pinga I, temos Nenê, do Corinthians, e Bibi. Começaram nas divisões inferiores sempre juntos. Um dia foram obrigados a se separarem. Nenê foi para o Corinthians. Bibi ficou no Ipiranga. Não houve qualquer transformação em sua amizade. São craques de primeira grandeza do futebol bandeirante. A mesma estrada está sendo trilhada por Luizinho e Colombo que têm a felicidade de continuarem no mesmo clube. Talvez um dia se separem também. Não teve história diferente a amizade de Cazambú, goleiro da Portuguesa de Desportos, e Arturzinho. Este foi para o Palmeiras, para o Santos, mas, até hoje Cazambú afirma que é Arturzinho o seu maior amigo dentro do futebol. E assim o era na infância.



NENÊ

FILMANDO OPINIÕES...



* * *



◆ ◆ ◆



半 半 半



* * *



CARTAS IMPOSSÍVEIS

Receba um abraço de quem quer vê-lo jogando como antes.
— OSVALDO CORDEIRO".



-03



be um dos prováveis ca-
ta, acertei em cheio u-
ta. Estou rodeado de
tar que jamais vi tant-
turalmente isso influ-
São Paulo. Não fica
mais longe. Entre os
contrado excelentes pe-
arma do clube é a fon-

PERGUNTA: Q
MAIS EXTRAVAGAN
RESPOSTA: TUL
MEIRAS.



rendo andava solto
mim, vi que estava
ceiosos do perigo im-
rem, minhas pernas

—:0:—



—:9:



-0-



"Vi realizada minha maior aspiração quando fui contratado pelo Corinthians. Sempre quis ser defensor de um grande clube. Não vai nessa afirmação o menor desejo de menosprezar o Juventus. Ao contrário guardo do clube grená ótimas recordações. Viverá eternamente tomando um pedaço do meu coração. Acontece que nasci para o futebol. Sempre alimentei o desejo de jogar por um dos grandes de São Paulo. Quando, estreando para o Corinthians, entrei no gramado, senti deliciosa sensação de alegria e ao mesmo tempo um friozinho no estômago. Estava nervoso. Estranhei a princípio, pois, nunca havia sentido tanta inquietação antes de uma partida. Fiz o possível para me controlar, mas não consegui. O jogo começou e não havia ainda controlado meus nervos. Acho que isso me prejudicou um pouco nessa partida. Sei no entanto, que foram as emoções de estreia. Nos próximos compromissos livre dessas sensações sei que renderei mais. Tenho feito o possível para corresponder, pois, embora reputo tarefa das mais árduas, pretendo ser titular".

A MARCHA DO TEMPO - PEDAÇOS DIFICEIS DA VIDA...



A GRANDE INCOMPREENSÃO... Baltazar foi violentamente atingido por um pontapé de Bigode. Eis porque o Brasil perde, muitas vezes, derrotado pela própria indisciplina dos seus craques. Bigode é um grande perigo para nossas cores no mundial.



INSTABILIDADE TECNICA — Nene, do Santos, tem primado sua conduta pela ausencia de regularidade. Ora brilha, arrancando aplausos, ora fracassa provocando lamentações... Nene precisa pautar sua atuação por uma linha mais retilínea, senão...



EMERGINDO DO ATOLEIRO... — Rubens teve seu momento maximo de inspiração no celebre jogo com os saudosos craques do Torino. Parece que deu tudo naquela noite. Depois uma espiral para o fundo, o grande ostracismo, e um futuro incerto...



CUMPRINDO UMA ASPIRAÇÃO — O sonho bonito de Lorenna era o grande clube. Seu dia chegou. Agora pertence ao Corinthians, força tecnica do Brasil. Está onde queria, resta, porém, o mais difícil. Ficar lá, subir ao conjunto principal, ter cartaz. Eis a dureza...



NÓS NÃO PERDEMOS A FE... — Lula foi de roldão. Como subiu calu. Tudo tal e qual as proprias estrelas, que fulguram e somem. Agora a Portuguesa está interessada em lhe dar uma oportunidade. Quem sabe a mudança de camisa lhe seja útil...

COM AS HONRAS DO DIA

OS NOVOS DO S. PAULO VENCEM COM ESTILO!

As vitórias categoricas do quadro mixto tricolor frente ao Santos e Portuguesa de Desportos colocaram em destaque as excelentes qualidades dos novos. São, de fato, ótimos valores que, na ausencia dos efetivos têm correspondido as exigências do "futebol" paulista. No entanto, ainda persistem falhas na equipe, que merecem a maxima atenção dos reponsáveis. A parte conjuntiva apresenta progressos, necessitando porém um pouco mais de entendimento, o que será adquirido com o tempo, uma vez que se insista na escalção dos mesmos jogadores.

DEFICIENTE MARCAÇÃO

Saverio não tem repetido as boas atuações de 49. Marca com deficiência e a distancia, preocupando-se com o centro avançado, demonstrando certa desconfiança na vigilância de Salore, prejudicando, com isso sua atuação. Deve preocupar-se mais com o ataque, afim de que sua produção individual não seja comprometida. Salore tem relevado conhecimentos da posição, não se justificando o cuidado exagerado e a incapacidade constante de seu companheiro todas as vezes tomam parte numa jogada. Tal advertência não tem outro objetivo senão o de contribuir para que se eleve seu índice de rendimento, a ponto de criar novamente no espírito dos associados e simpatizantes a certeza de que estão na melhor forma.

SISTEMA DEFENSIVO

Embora alguma coisa ainda se possa fazer para melhorar entre os jogadores, sua ultima atuação foi muito em relevo maior. Tinha o pânico ainda sobre o jogo com certa facilidade na vitória da afobação de alguns jogadores, consequência natural da falta de ambientação, que o tempo se encarregará de reparar. Há defeitos, porém, que uma observação profunda descobre, e que remédio estaria na maior atenção do tecnico exemplificando, diremos que Nejo está perdendo muito a bola, incidindo no mesmo erro que muitas vezes temos combatidos em Bauer. Não deve, absolutamente, o médio prender demasiadamente a bola. Além de atrazar o jogo, não proporciona nenhuma vantagem, salvo em casos especiais. O interessante é servir o meio melhor colocado, poupando assim energias para os momentos em que a cobertura se fizer necessaria.

Jacob quando chamado para substituir a Noronha durante a terrível partida, o fez de maneira magnífica, dando-nos impressão de que o médio titular

difficilmente voltaria a posição, tal a eficiência de suas atuações. Em que pese suas excelentes qualidades de marcador, Jacob peca pela falta de distribuição. Falta-lhe maior serenidade para despachar o balão, afim de que seus companheiros possam desfrutá-lo. Raramente entrega a bola como seria de desejar. Sua distribuição está necessitando de aprimoramento para que possa ser con-

siderado o elemento ideal, enquanto perdurar a ausencia de Noronha. Corrigidas estas imperfeições, o S. Paulo terá no sistema defensivo uma peça a altura do ataque, que é o setor mais alto da equipe.

BÓIA LINHA ATACANTE

O ataque marcou gols em duas partidas, índice magnífico se levarmos em consideração que este setor conta com nove elementos. Destranha-se a ausencia de Dido pois

não teve ainda oportunidade de por em relevo todas as virtudes. Marim é bom reserva para o ataque. Dido deve no entanto ser aproveitado, uma vez que, tecnicamente, é superior. Possui ótimos recursos e não será surpresa se ganhar definitivamente a posição. Será útil ao S. Paulo na campanha do tri-campeonato o que autoriza a sua permanência para que se ajuste ao

drão da equipe. Não cremos que Marim possa ser útil embora disponha de qualidades e não esteja isento de um dia vir o ser aproveitado, porém, é ainda um pouco verde para o posto.

São estes os problemas que, de pronto, descobrimos no S. Paulo. Naturalmente, é preciso abrir ressalva para o fato de estamos analisando um conjunto mixto. Justo, porém, situar as coisas nos seus lugares, o S. Paulo ampliou o setor profissional com intuito de organizar, no momento, imperioso, duas turmas, dando a cada uma a consistência que se fizesse necessaria. Assim, o que procura na estrutura deste onze é a segurança que sempre encontrou na outra formação. Daí o exame mais agudo, descobrindo arestas, mostrando pontos, aparando pontas. A conclusão, ainda agora, entretanto, não pode ser muito distinta daquela a que chegamos depois que o campeão se lançou ao torneio paulista. O plano foi ótimo e quase atingiu ao maximo, isto é, trouxe ao clube situação nova e brilhante. Falta-lhe, porém, um zagueiro, talvez mais um médio para que, no âmbito nacional, sua posição seja, por exemplo, e mesma do Vasco da Gama. O S. Paulo avançou bastante, cumprindo um programa, estabelecendo campo para novo sucesso. A aquisição de zagueiro é medida indispensável. Seria conveniente contratá-lo.

ERROS E FALHAS

VEIO TARDE O ALARME...

Tardamos muito para iniciar os preparativos do selecionado brasileiro. A rigor, não iniciamos ainda, porque a concentração de Araxá, com suas vitaminas e regime de exercícios, foi do que um "dolce far niente", cujos resultados somente se poderiam conhecer daqui a alguns meses. Agora, ao sentir que corremos o grande risco de perder a Copa do Mundo por falta de programa de treinamento metódico e longo, Flavio Costa abana a cabeça alarmado. Estamos a vontade para falar, porque fomos dos primeiros a gritar contra a orientação que se imprimiu aos preparativos dos nacionais, criticando o tempo perdido em Araxá. Advertimos os dirigentes contra o excesso de otimismo, atacando a ausencia de planos racionalmente organizados. Fomos os primeiros a declarar que os maiores concorrentes da Europa possuem selecionados organizados, com estrutura adquirida na serie de jogos anuais. Inglaterra e Italia, dois dos mais fortes, têm cada qual o seu calendário, que seguem à risca, levando a serio o magno certame mundial. Frizamos que iríamos esbarrar contra esses difíceis obstáculos e no entanto continuaram os dirigentes e o tecnico indiferentes a tudo, confiados do velho proverbio, que tanto nos tem prejudicado: "Deus é brasileiro". Flavio Costa foi à Europa e viu o selecionado inglês. Fi-

cou alarmado com a perspectiva nada agradável de perder a Copa do Mundo em nossa propria casa. Viu, entre outras coisas, que os britânicos têm sentido de conjunto jamais visto na America do Sul. E ficou certo de que, para se conseguir alguma coisa de pratico contra eles, não bastam apenas vitaminas e descanso fisico e espiritual. Temos que treinar. Treinar intensamente, para descontar o tempo perdido em Araxá. Treinar com afino, para que nossos craques percam o excesso de gordura. E, sobretudo, treinar em conjunto, para adquirir o necessario apuro tecnico, porque do contrario temos muito que correr, enquanto se esboroam nossas esperanças contra as solidas retaguardas europeias.

Contra o São Paulo, a Portuguesa esteve longe de bisar a atuação contra o Bangu. Seu conjunto apresentou falhas, no ataque e na defesa. É bem verdade que Brandãozinho e Pinga estão fazendo falta, mas esse desfalcado não pode ser invocado, quando o jogo é tricolor. Também jogou sem cinco de seus titulares. O que houve, queremos crer, foi certa precipitação na substituição de Helio e Nino, dois excelentes marcadores, que vinham dando cabal desempenho à tarefa. Vicente, que substituiu o médio esquerdo, não tem as mesmas características de Zinho. Apoiar bem

o ataque, mas peca na destruição. Com isso, sobrecarrega o trabalho da retaguarda. Izam não pode ser responsabilizado. Ao contrario formou com Santos a melhor dupla da defesa, fazendo com que Augusto fosse obrigado a atuar fora da area. No ataque, as falhas foram mais evidentes. Poucas vezes Poy foi empenhado com perigo. Renato jogou recuado, quando deveria funcionar adiantado, apoiando Nininho, afim de que este não ficasse todo o tempo isolado, a mercê da custódia implacável de Salore. Embora muito esforçado, Nininho acabou se perdendo, por falta de colaboração. Os ponteiros deixaram, também, a desejar, principalmente Zé Carlos, que perdeu aquele impetuoso dos tempos do Nacional, e que o identificava como um dos nossos bons ponteiros. Atrazou muito o jogo, e por isso deveria ter sido substituído. Valter e Moita também nada fizeram. No primeiro tempo tudo correu regularmente, porque o ataque do S. Paulo não conseguiu, também, se articular. Depois da entrada de Leopoldo e da substituição de Helio e Nino, decaiu bastante a Portuguesa e o ataque, sem a colaboração de Santos, que recuou para ajudar os companheiros, desapareceu por completo. Ficou provado, mais uma vez, que faltam bons ponteiros à Portuguesa, assim como faltam reservas para a retaguarda.

PARABENS...

Comemorou o Santos, recentemente, mais um aniversario de sua fundação. Cumpru-se, entre as glorias do passado e as incógnitas do presente, mais uma etapa vitoriosa na historia do clube, historia pontilhada dos feitos mais invejáveis. O Santos sempre foi grande concorrente ao campeonato ao qual empresta, desde longa data, o prestigio de sua presença.

Athé Jorge Coury, seu atual presidente, está empenhado em vasto programa de realizações, grande parte do qual já foi executado, como a construção das benfeitorias no estádio, nas quais foram invertidos mais de 6 milhões de cruzeiros. A construção do ginásio é outra obra que merece a admiração de todos os esportistas, pelo vulto do empreendimento.

Firmando seu nome nas tradições e nas glorias do passado, o Santos arranca para o futuro como uma das forças principais do esporte paulista. Parabens, Santos Futebol Clube!

ATENÇÃO, MOTORISTAS

CARTEIRA DE COBRADOR DE ONIBUS POR CR\$ 120,00

Revalidam-se cartas de motoristas do interior de qualquer ano e Estado do Brasil pela Nacional, sem exames de Motor e Balizas, de acordo com a lei. Damos gratis licenças para dirigir em São Paulo. Cartas novas de Motoristas em 8 dias, pagamento em prestações. Carteira de Identidade, Modelo 19 para estrangeiros. Retificação de nomes. Registros de nascimentos, etc., etc. Rapidez e Seriedade. ORGANIZAÇÃO DE DESPACHOS "7 DE ABRIL" — (A MAIOR DO BRASIL) PRAÇA DA SÉ, 371 — 1.º andar — Salas 107-108, subir pela escada (Prédio dos Correios — Fica ao lado da Igreja)

OS NOVOS INSTANTANEOS DO CRAQUE

☆ ESTRANHO COMPLEXO

ESCREVEU

SINCLAIR

Invejável o desempenho do São Paulo nos dois últimos amistosos. A medida que a equipe se ajusta, firmam-se os valores individuais, inclusive os novos. Poy ganha, paulatinamente, a confiança da torcida, fazendo esquecer Mario. O arqueiro é, sem dúvida, o fiel da balança de um quadro. Quando acerta, tudo se estabiliza. Todos atuam à vontade, sentindo que, no último reduto, nada há a temer. Poy tem colaborado decisivamente nesta fase de ascensão.

Outro novo que se impõe é Salvatore. Sua produção melhora de jogo para jogo, à medida que vai perdendo o acanhamento. Se há algum reparo a se fazer na zaga, é no lado direito, onde Saverio insiste em não marcar de perto. Preocupado — sem a mínima razão — com a companhia, Saverio fica entre o ponta e o centro, sem marcar ninguém. Salva-se, em muitas ocasiões, graças ao seu grande entusiasmo e experiência acumulada em anos de zambira.

Nejo, depois de mau começo, passou a render a contento. Adeptou-se bem na direita, praticando valiosos auxílios ao ataque. Precisa cuidar-se um pouco na defesa, porque não tem grande capacidade de recuperação. Com a bola nos pés é bom, desempenhando com utilidade a função de servir os companheiros da frente. Como previmos, sua deslocação foi coroada de êxito. Bauer tem, enfim, um reserva!

Alfredo disputou sua melhor partida sábado último. Dinâmico, ótimo controlador, eficiente no combate pessoal, tem sido, como centro-médio, maior do que o era no Santos como médio-esquerdo. Suas aberturas de jogo, pelos flancos, aconando os pontas, fazem lembrar Goliardo, nos bons tempos do grande centro-médio do passado. Interessante que, como Goliardo, Alfredo só tem pé esquerdo. Sua classe, porém, supera a dele inconveniente.

Jacob caminha para a completa recuperação. Marim ainda é o sonho, mas não está indo de todo mal. Tem demonstrado que, com o tempo, poderá tornar-se valor inteiramente útil. Por enquanto, preferimos Dido na extrema direita e cremos, mesmo, que ele deveriam dar novas oportunidades. Ponce, como sempre, ótimo dentro de suas características, desbravando as mais sólidas defesas.

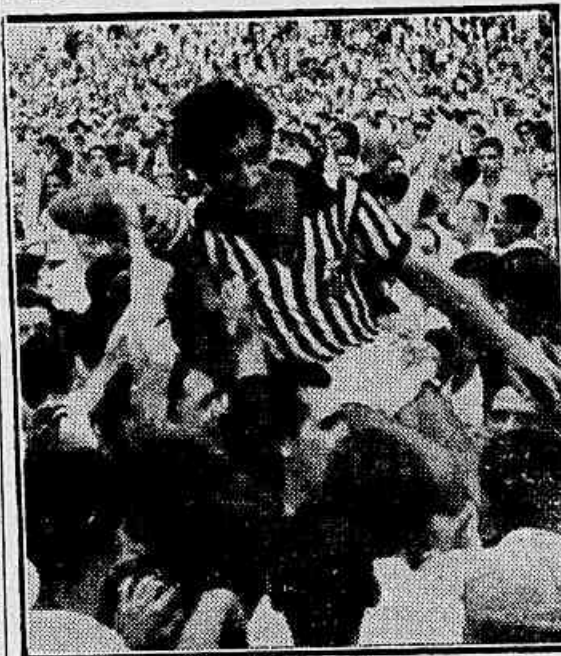
Augusto é o melhor astro nesta quadra. Dois dos tentos conquistados pelo São Paulo contra a Portuguesa fora: produto de jogadas suas. Izam marcou o primeiro, mas ainda assim produziu bastante. Aquela jogada, de que resultou o tento de Marim, foi um lance típico dos verdadeiros craques. Apenas não gostamos daquelas tentativas de bicicleta, à moda Leonidas. Não havia necessidade daquilo. No mais, muito bom.

Dos meios esquerdos, gozamos mais de Leopoldo. Sua entrada transformou o panorama do jogo, levando a São Paulo à vitória. Remo parece estar no fim. Algumas luzes ainda, intercaladas de períodos frios e sem brilho. Tem, intacta, a peregrina classe, mas o peso dos anos já se faz sentir. Mais um pouquinho, e é chegada a hora de pendurar as chuteiras. Teixeira voltou a produzir com desembaraço.

Alfredo começou por baixo. Poucos o conheciam. Jogava numa cidadezinha quase escondida. Quem poderia, portanto, pensar em Alfredo? Adolescente, imberbe, com dezenove anos nessa fotografia, ninguém diria que ali estava um futuro astro do futebol bandeirante. No anonimato, lutando para vencer, Alfredo, intimamente, pensava na sua consagração. Haveria, um dia, de ocupar as manchetes dos jornais com seu nome de sete letras bem grossas, bem carregadas, garrafas. Ninguém tinha o direito de contrariar suas aspirações. Se ele pretendia ser craque, é porque achava que



um dia poderia ser. Defendia o São Martinho de Tatui, mas, amanhã ou depois, talvez estivesse no São Paulo, Palmeiras ou Corinthians. Era questão de esperar e continuar lutando. Resolveram trazê-lo para o Juventus. Passou pela rua Javari como um relâmpago. Era o Polvo e não o Alfredo. Mostrou-se com "pinta" de craque, mas, desapareceu. Voltou para o interior, até que um dia apareceu em Vila Belmiro. Mas, como? Havia lugar para um desconhecido em Vila Belmiro? Até Jorge Curi mandou o técnico experimentá-lo. Alfredo cresceu em classe e eficiência aos olhos de todos. Era o princípio da concretização de seus desejos. A torcida praiana ficava empolgada com as atuações de Alfredo. O público paulista também. Ora, se existia tanto entusiasmo em torno de suas qualidades, é porque ali estava um craque de verdade. Alfredo não se convenceu. Ainda não alcançara o objetivo máximo. O São Paulo lembrou-se, porém, de seu nome, e tudo estava esclarecido. Mas, Alfredo como reserva? Todos ficavam admirados. Haveria de sê-lo. Reserva ou não, está num dos quadros grandes. Já não é mais aquele rapaz tímido, sem barba, de dezenove anos, enfiado nas ruas de Tatui.



Alfredo, hoje, é mais do que isso. Pertence ao São Paulo, uma força do futebol brasileiro.

Vila Belmiro ficava em festas cada vez que o Santos jogava. Todos ficavam alegres. Todos manifestavam satisfação. Iam ver Alfredo jogar. Alfredo conquistara o coração da torcida. Já não era só Antoninho o grande ídolo. Se Alfredo aplicava uma finta espetacular no adversário, berçavam todos. Se Alfredo tirava a bola de dentro do arco, quando era imminente o gol adversário, os gritos ressoavam nos ares de Santos. Se Alfredo dava um "passe" para a marcação de um tento, o barulho era infernal no estádio. Se Alfredo aproximava-se da área contrária e engatilhava o tiro, to-

dos ficavam na expectativa e bradavam de entusiasmo quando a bola ia à meta e deixava o arqueiro em apuros. Alfredo era tudo para os torcedores. Ninguém sonhava em perdê-lo justamente para um clube que se tornara rival nos últimos campeonatos. Verdadeiro campeão da torcida, Alfredo arcaria, um dia, com as consequências desse entusiasmo excessivo. Marcou um gol contra o São Paulo e foi o maior homem em campo. Para que? Terminada a contenda, a multidão não se conteve. Saltou em massa para o gramado e correu para o lado de Alfredo. Carregou-o até os vestiários. Mas, era tanta gente e a loucura provocada pela alegria tornou-se tão grande, que lhe arrancaram a correntinha com o santo do pescoço, machucando-o no rosto que ficou sangrando. Alfredo não sentiu a dor. Ela fora abafada pela emoção que experimentou com a consagração da torcida. Sentiu, sim, momentos de intensa emoção. As lágrimas não lhe rolaram pelo rosto, porque segurou bastante e conseguiu se conter. Agora, no São Paulo, tudo é diferente. Talvez amanhã Alfredo marcará um gol contra o Santos, que servirá para arrancar o "mais querido" do abismo de uma derrota. E' assim que se vive no futebol, leitor, amigo.

///

Nem só de futebol vive o craque. E' preciso outros meios de diversão ou de trabalho. Quantos se empregam no estudo disso ou daquilo, para não ficarem mergulhados na monotonia, durante o tempo em que não estão no gramado. Temos muitos exemplos. E Alfredo não poderia ficar atrás.



Embora do interior, embora Tatui esteja escondida, foi lá que Alfredo sentiu atração pela arte. Foi lá que ele sentiu a necessidade de encontrar um outro meio de distração, para encher o tempo. Começou a aprender. Não demorou muito para que seus dedos corresse sobre o teclado de um piano, executando as mais lindas canções. Alfredo é pianista. E um pianista de mão cheia. Muitas vezes encontrou colegas que sabiam cantar. Um deles era Maracai. Ai está Maracai, antigo companheiro de Alfredo no Santos, cantando, exercitando a garganta. Como canta o Maracai! Uma dupla que poderia correr o mundo da arte, completando sua popularidade que não ficaria limitada ao futebol. Alfredo foi inteligente. Não quis saber de ficar parado. Não lhe interessava ser escravo da letargia. Suas idéias iam mais longe. Estavam fixas num piano que ele comprou. Alfredo toca música, como baila no gramado. Existe uma perfeita conexão entre suas atividades diante do instrumento e seu trabalho diante de uma bola. A única diferença, é que não tem torcedores aplaudindo-o quando está com as mãos no teclado, porque Alfredo não quis tornar público esse seu conhecimento, essa sua habilidade. Assim como Maracai não quis dizer ao mundo que sabe cantar... e muito bem. Preferem alegrar o seu espírito sozinho, concentrados em casa, para a família, para os irmãos queridos. Diante do público aparecem apenas como futebolistas. Um, emergido, no auge de sua carreira. Outro, esquecido depois de um período de glórias.

E' inexplicável o que ocorre com Touguinha. Pertence à classe dos grandes centro-médios brasileiros e poderia ser um dos tres maiores não fora a sua incompreensível irregularidade. Sucedem-se, aos seus períodos aureos, fases de estranha obscuridade. Recordamos o seu início no Corinthians. Foi dos mais auspiciosos. Em pouco tempo ganhou lugar no coração dos torcedores, que o apontavam como o melhor de São Paulo. Nos primeiros jogos do campeonato de 49 pontificou, de fato, como o principal valor do time. De repente, porém, sua estrela se apagou. Uns atribuíram seu afastamento à deficiência física. Diziam-se que não tinha fôlego para correr o "train" e o resto veio sua natural fôlegosidade. Outros, mais otimistas, acreditavam em fenômeno passageiro e contavam com certa a sua volta.

Quem teria razão? Eis uma pergunta que ainda está por ser respondida. O fato é que Touguinha voltou, para tornar-se, no Rio São Paulo, um dos fatores de sucesso do Corinthians. Era o milagre da recuperação. Tanto aqui como no Rio, seu jogo foi admirado, e quando chegou o momento da convocação para a seleção paulista, seu nome foi um dos primeiros da lista. Era justo não ficasse esquecido aquele que havia suplantado o próprio Rui, em matéria de produção. Deslocado para o meio direito, superou também Bauer, nos treinos, a ponto de ser escalado para os primeiros jogos. Eis que começou, então, nova fase de declínio, que até hoje perdura.

Atuando na seleção, nos primeiros jogos, esteve longe de confirmar os treinos. Seu jogo foi decrescendo. Mais tarde, novamente integrado ao quadro, participou dos jogos em Belo Horizonte e decepcionou outra vez.

Constância? Touguinha é um profissional correto, indivíduo perfeitamente normal como normais são as suas tendências e reações. Por isso, não cremos em fenômenos de ordem psicológica. E' também, jogador inteligente, que usa o cérebro e sabe dosar os impulsos de acordo com a capacidade física. E' por isto que deixamos no ar a pergunta: "Qual a razão da inconstância? Talvez nem ele próprio saiba responder!"

A verdade, porém, é que sua carreira tem sido alta e baixa, inexplicáveis e absurdos. Para isso precisa uniformizar sua produção técnica, pois nenhum craque pode dar-se ao luxo de ser trêfalo hoje e pequeno amanhã, empolgando aqui para decepcionar logo adiante, sem que para tanto haja motivo forte. No caso de Touguinha, o motivo é aparente. Vemos, senão não do que vemos, os males que o fato ocasiona ao clube, à sua pessoa e à carreira profissional. Talvez aqueles que o amam no Touguinha craque, no Touguinha que deve e necessita libertar-se desses estranhos complexos.

TRATE DAS VIAS RESPIRATORIAS

As Bronquites (Asmáticas, Crônicas ou Agudas) e as suas manifestações (Tosses, Rouquidão, Catarros, etc...), assim como as GRIPEs, são, molestias que atacam o aparelho respiratório e devem ser tratadas com um medicamento energético que combata o mal, evitando complicações graves. O SATOSIN contendo elementos antisépticos, peitorais, tónicos, re-calcificantes e modificadores do organismo é o remédio indicado. Procure hoje o seu vidro de SATOSIN nas boas farmácias e drogarias.

ENQUETE DA SEMANA

Em 50 querem os conselheiros do Corinthians as piscinas

"Mundo Esportivo" ausculta os paredros do alvi-preto sobre o que mais anseiam para o Ano Santo — Muito discutida a questão do título — Mas venceu por grande maioria a piscina. E' o que mais desejam os conselheiros para este ano — Como depuzeram os dirigentes

A enquete desta semana foi realizada entre diretores e conselheiros do Corinthians, tendo por tema a seguinte pergunta: "QUE MAIS DESEJA PARA O CORINTHIANS NESTE ANO SANTO?". Desfilaram suas opiniões os mais destacados proceres do alvinegro. Eis as respostas:

JOÃO APUGLIESE — Se eu fosse dizer tudo o que desejo para o Corinthians, neste Ano Santo, ocuparia todo o espaço do jornal. O que mais desejo, entretanto, é ver água dentro das piscinas. O campeonato também é nossa grande aspiração, mas, em primeiro lugar, as piscinas.

CLAUDIO VASELLI — Meu maior anseio é ver concluído o

conjunto de piscinas. Sonho com o campeonato, mas coloco os tanques aquáticos, em primeiro plano, porque representam um benefício não apenas para os nossos 26 mil associados, mas também para o esporte de São Paulo.

MANOEL DOS SANTOS — Espero que o Corinthians conquiste o título máximo, neste ano santo de 1950. Será um título igual ao do Centenário. E' essa a minha maior aspiração!

ALBINO LOTITO — Desejo três coisas, na seguinte ordem: 1.º — o conjunto de piscinas terminado; 2.º — o campeonato

de futebol profissional; 3.º — maior desenvolvimento de todos os departamentos amadores.

JEAN PARAH — Por ser uma aspiração antiga de todos os corinthianos, quero ver concluídas as piscinas, mas penso que seria possível, paralelamente, con-

quistarmos os campeonatos de profissionais e aspirantes.

ROSELEIK VIZIBELE — Como adepto integral do esporte amador, tenho toda a atenção voltada para as piscinas. Ver terminado o conjunto, é minha maior aspiração.

FRANCISCO LALLI — Quero apenas o seguinte: que a diretoria continue a trabalhar com harmonia, para que possa desenvolver todos os seus projetos.

CRISTINO CALAF — Se me perguntassem quais os meus desejos, a resposta seria fácil, porque são dois, igualmente intensos e que, se Deus quiser, serão concretizados neste Ano Santo. Instado a optar pelo término das piscinas ou a conquista do campeonato, fico em dúvida. Talvez prefira este último, por estar mais ligado às minhas atividades no clube.

CARLOS CONSTANZO — Minha maior aspiração é o campeonato do Ano Santo. As piscinas, também, entram no rol dos meus desejos, e espero que sejam concluídas ainda este ano.

RUI RAMOS — Em primeiro lugar, quero ver terminadas as piscinas. Penso que este é o anseio máximo dos corinthianos maior mesmo do que a conquista do título máximo de futebol profissional.

LUIZ MEDEIROS — Tenho dois grandes desejos, que enumero na seguinte ordem: primeiro, o término das piscinas; segundo, o campeonato de futebol.

FREDERICO STEBAN JUNIOR — Espero que este seja um ano de grandes realizações. As piscinas estão quase prontas, graças ao dinamismo do nosso presidente. Temos as vistas voltadas agora para os títulos de futebol amador, infantil, juvenil, profissionais e aspirantes.

JOÃO TORTOZA — Considerando as piscinas auspiciosa realidade, pois serão inauguradas em setembro, concentro o meu desejo na conquista dos títulos de profissionais e aspirantes.

JOÃO FERREIRA — Desejo a vitória nos campeonatos de futebol, remo e bola ao cesto, sem contar naturalmente o término das piscinas, que já estão praticamente prontas.

COPA DO MUNDO

COMO PERDEMOS EM 1930

Há vinte anos passados debutava a seleção brasileira em jogos do Campeonato do Mundo. Nossa delegação foi carinhosamente recebida pelo povo uruguaio que prestou magníficas homenagens aos nossos rapazes, tão logo desembarcaram do "Conte Verde". A imprensa local, embora não reconhecesse nos mesmos a força máxima de futebol brasileiro, demonstrava desusado interesse pela sua estreia.



A partida despertou enorme interesse e o Estádio do Centenário apanhou grande assistência, sequiosa por ver em ação os nossos jogadores, cujo estilo em face da velocidade e dos passes curtos muito se assemelhava e técnica uruguaia. Depois das solenidades os quadros alinharam-se para a saída: **BRASILEIROS** — Joel; Brilhante e Italia; Hermogenes, Fausto e Fernando; Poly, Nilo, Araken, Prego e Moderato; **IUGUSLAVOS** — Jakotnitch; Ivkovich e Mihajlovic; Arsevelevic, Stefazon e Inon; Tiranich, Marjanovich, Beck, Vouvanovich e Sekoulitch. Juiz: Tejera (Uruguaio). Nolou-se grande disposição dos adversários que atacavam constantemente a meta do Joel.

Cinco minutos decorriam quando nosso quadro conseguiu equilibrar a luta, levando à meta adversária ataques perigosos, que só não foram transformados em gols em virtudes da falta de sorte nos arremates. Aos 26 minutos, Joel deixa escapar uma bola de fácil defesa, proporcionando ao centro avanço oportunidade de abrir a contagem. Animados com o feito os iuguslavs pressionaram fortemente a nossa retaguarda, chegando a desnortear os brasileiros. Brilhante, aos 34 minutos, falha ao rebater a bola e novamente o centro avanço, um dos melhores em campo, marca o segundo gol para sua equipe. Nada mais houve nessa fase. Os brasileiros esboçaram pequena reação sem conseguir no entanto inaugurar o placarde.

Na fase final, os nossos melhoraram a atuação e atacaram seguidamente em busca primeiro gol. A torcida incentivava nossos craques. Finalmente nossos esforços coroaram-se de êxito. Depois de uma confusão na aérea contrária, Fausto, aproveitando uma rebatida, marca o primeiro e único gol, sob grande aclamação do público. Diante da possibilidade do empate, cresceu nossa atuação e o jogo, por vezes, emocionava a assistência, que entusiasmadamente aplaudia ambos os quadros. Jakotnitch, fazia milagres na meta iuguslava. Defendia espetacularmente os mais perigosos arremates. Nos instantes finais, quando mais se acentuava a pressão dos nossos, os contrários procurando garantir o resultado defendiam-se bravamente, usando de todos os recursos possíveis, chutando sempre que podiam a bola pelas laterais. Foi de maneira deveras dramática que a partida atingiu o seu minuto final. A assistência decepcionada com o nosso revêz deixou, porém, satisfeita o Estádio, em vista da notável peleja que acabava de presenciar. Os jornais especializados unanimemente afirmaram que merecíamos o empate.

Depois tivemos como adversário o onze da Bolívia. Vencemos merecidamente por 4 a 0. Os quadros: **BRASILEIROS** — Veloso; Oliveira e Italia; Fonseca, Fausto e Fernando; Benedito, Russinho, Carvelho Leite, depois Russinho, Prego e Moderato; **BOLIANS** — Bermudez; Durandal e Chavarria; Saenz, Lara e Valderrama, Ortiz, Bustamante, Mendez, Alborta e Fernandez. Juiz: Belway (francês).

LOTÉRIAS

Casa Fidalga

Rua 15 de Novembro, 79

PORTA DA RUA...

Em dramática reunião, realizada segunda-feira, foi deposto da presidência da Federação Metropolitana de Futebol o Vargas Neto, cuja permanência, no posto máximo da entidade guarnecida, foi sempre o maior entrave para a completa aproximação entre paulistas e cariocas. A deposição foi feita facilmente, numa demonstração de que os clubes do Rio já andavam fartos do rabujice do presidente-poeta. Só uma coisa há a lamentar: é que ele não tenha estado presente, para assistir à própria derrota. Anda passeando pela América do Norte, mas antes de partir teve o cuidado de deixar uma triste nota da sua presença. Dirigiu-se ao Conselho de Revisão, criticando atos da Assembleia. Foi a sua perdição. Botafogo e Fluminense, que não têm pela cartilha embolada do Varguinhas, não tiveram dúvidas: meteram mãos à obra e em poucas horas estava ele na rua, destituído do posto ao qual tem tanto apego. A muitos, poderá parecer falta de ética, atacar um paredro na sua ausência, mas quando se sabe que Vargas Neto não hesitaria em jogar com as mesmas armas — exímio como é nas capoeiras — fica-se convencido de que Carlos Martins da Rocha prestou, talvez pela primeira vez na sua vida, bom serviço ao futebol carioca e brasileiro. Esperemos, agora, que preste outro ainda maior, que é afastar-se, ele próprio, do alto cargo, afim de que a limpeza seja completa.

Começam, como se vê, a esclarecer os horizontes. Já há perspectivas de paz duradoura e fecunda entre os maiores centros futebolísticos do país. E daríamos tudo para ver a cara do Vargas Neto, quando chegar e encontrar outro no seu lugar...

METALURGICA MAR S. A.

Fundador: ATTILIO RICOTTI

Escritório e Loja: AV. RANGEL PESTANA, 1086/88
METALURGICA 2-9186

VALVULAS HYDRA

TORNEIRAS, REGISTROS, VALVULAS E METAIS PARA APARELHOS SANITARIOS

SECCAO TEXTIL

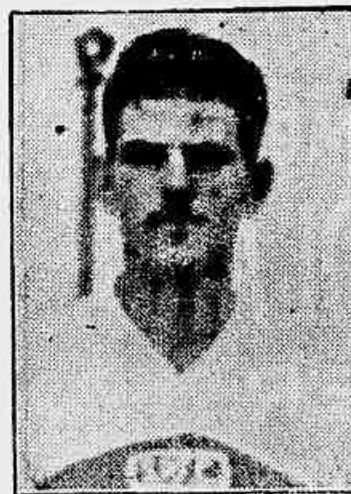
FONE: 2-9593

LANÇADIRAS DE CORNEL — PENTE PARA TECIDOS DE: SEDA, Lã, MOLAS DE AÇO DE TODOS OS TIPOS — ALGODÃO, LONA, JUTA E REDE METALICA — TIRALÍQUOS, PASSETAS — PASSARINHOS — DENTES COMUNS OU OVAS PARA PENTES — MADEIRAS: BATIDEIRAS, BRAÇOS, ETC DE TODOS OS TIPOS — FERRO LAMINADO DE TODAS AS GROSSURAS — AGULHAS PARA JACQUARD — MALHAS PARA SEDA, ALGODÃO E JUTA

NOSSAS GRANDES ESPERANÇAS

Os aspirantes do São Paulo têm nos revelado excelentes valores. Como afirmativa do que dizemos, aí estão Iseu, Leopoldo, Teixeira, Bauer, Saverio e outros, muitos dos quais chegaram à seleção paulista e brasileira. Atualmente, os "tricolores" contam em suas fileiras com elementos capazes, fadados mesmo, ao estrelato, salientando-se entre eles o jovem e futuro meio Nejo. De fato, Nejo merece ser citado com uma das grandes revelações do futebol paulista. Novo ainda, porém com grande presença no gramado, ganhou destaque na temporada passada graças às suas soberbas exibições. O seu estilo em muito se assemelha ao de Rul. Impecável na distribuição, jogando mais com o cérebro, torna-se uma verdadeira muralha aos avanços contrários. Nejo necessitava de uma oportunidade entre os titulares para consolidar o seu prestígio, e esta virá

NEJO



nos futuros compromissos do S. Paulo. O tricolor, tendo encontrado vários amistosos, e na impossibilidade de contar com a sua linha média titular, convocada para os treinos da seleção nacional, lançará mão do

terceito intermediário reserva. É a oportunidade que Nejo estava esperando. Atuando em prelos de responsabilidade entre Alfredo e Jacob, dois craques de magníficas qualidades, por certo alcançará a projeção que merece. Há, igualmente, a possibilidade de ser aproveitado como meio direito, uma vez que seus pendores ofensivos autorizam a previsão de que será útil nessa posição. Pensamos mesmo que deverá ser lançado nela, pois além de poder se revelar, possibilitaria o melhor aproveitamento de Alfredo no centro da intermediária. No entanto, temos certeza de que o lançamento de Nejo, tanto no centro como na asa média direita, será deveras proveitoso ao S. Paulo, porque o referido jogador tem qualidades para brilhar em qualquer das duas posições. Acreditamos que Nejo continuará em ascensão até atingir o lugar que todos lhe vaticinam. E para isso basta apenas jogar como sabe.

Gols celebres

O futebol continua fornecendo amplo terreno que facilita ao cronista comentários e reportagens plenamente em função da curiosidade do torcedor. E para conseguir concatenar idéias e fatos interessantes, é claro que é preciso pensar. Do contrário, não se obtém a essência que proporciona a eficiência do trabalho. Foi assim que consegui reunir na cabeça uma série de gols célebres da história do futebol, numa lembrança que deleitará o espírito do leitor amigo.

Depois de reconstruir os lances, as jogadas sensacionais no pensamento, guardando também as datas, estabeleci o critério de enumerar os grandes gols, pela ordem cronológica. São lances que o torcedor não esquece. Uns, porque constituíram motivo de suas maiores emoções. Outros, porque representam ainda um duro golpe no instante mais precioso de seu clube para a consagração. Outros, ainda, porque se transformaram em alegrias para todos nós, construídos em favor da seleção brasileira, paulista ou carioca.

O primeiro gol que ficou célebre na história do futebol brasileiro, foi marcado por Rubens Sales. Disputávamos também a primeira "Copa Rocca" contra os argentinos, em Buenos Aires. Jogo duro, empolgando a assistência. De repente, o inesquecível centro-médio pegou a bola, aproximou-se e preferiu atirar de fora da área. Como um foguete, o balão penetrou na meta de rossos tradicionais adversários. Era em 1914. Vencemos por 1 x 0. Primeira grande vitória internacional do Brasil. Naquele ano, Rubens Sales, embora centro-médio, havia marcado deztois gols no campeonato paulista.

Cinco anos mais tarde, chegou a vez de Friedenreich. Campeonato sul-americano no Rio de Janeiro. Praticando um futebol de primeira linha, o Uruguai apresentou possante esquadra. Chegou às finais, Brasil x Uruguai, o choque máximo. Por mais que lutassem os dez atacantes, permanecia mudo o marcador. 0 x 0. Terminou a peleja. Tornou-se necessária a prorrogação. Parecia interminável o grande choque. Neco pegou a bola, fintou um adversário, e entregou, na brecha, para Friedenreich. Avançou o centro-avante e atirou enfiado. Gol! Gol do Brasil! 1 x 0. Brasil, campeão sul-americano pela primeira vez. Como poderia ser esquecido um gol assim? O pé de ouro de Friedenreich foi fotografado para a posteridade.

Passaram-se dez anos. O Ferencvaros, campeão da Hungria, visitava pela segunda vez nosso país. Era considerado um dos maiores quadros do mundo. Sua temporada anterior havia sido caracterizada por uma série de espetaculares triunfos. Marcar gol contra o Ferencvaros era uma consagração para qualquer jogador. Jogo contra o América, no Rio de Janeiro. Osvaldinho, até então quase desconhecido, pegou a bola no meio do campo. Passou por um, por dois, por três, por quatro, por cinco, por seis e entrou com a bola no arco. Sorriu, saltou, abriu os braços. A torcida berrou. Quase saltaram para fora milhares de pulmões. Sim, senhores, Osvaldinho finto os três médios, os dois zagueiros e o goleiro húngaro. Foi a sua consagração. Tornou-se famoso daquele dia em diante.

O Independiente, da Argentina, fazia uma temporada em campos do Brasil. Era o campeão, em 1938. Chegou o dia de enfrentar o

Flamengo. Leonidas acabara de assombrar os europeus no campeonato mundial realizado na França. Sua "bicicleta" tornou-se famosa. Os argentinos sabiam disso. Jarbas recebeu o balão na esquerda. Preparou-se e centrou. Leonidas ergueu o corpo no ar, ficou de costas para o arco, estendeu as pernas e golpeou. Não era possível marcar gol daquela maneira. Mas, as rédes estavam balançando. Belo, o famoso Belo, um dos maiores goleiros da Argentina em todos os tempos, não se conteve. Correu ao encontro de Leonidas e abraçou-o antes que os próprios craques flamenguistas. Disse Belo: o maior gol que já vi em minha vida.

Ao lado desses gols espetaculares, existem outros que ficaram na história por sua ilegalidade. Depois de vários anos, o São Paulo ficou no páreo para a conquista do título. Estávamos em 1939. Corinthians e São Paulo em confronto. O vencedor seria campeão. A partida foi disputada no seu primeiro tempo e o tricolor venceu por 1 x 0, quando tornou-se necessária a sua paralisação. O restante foi disputado na terça-feira. Bola alta diante da meta sampaulina. Carlito salta e à vista de todos, manda o balão com as mãos para as rédes. O Corinthians levantou o tri-campeonato com um gol nessas circunstâncias. Durante mais de um mês foi comentado o gol de Carlito. O árbitro não anulou o tento, nem marcou o toque indiscutível de Carlito. O São Paulo teve que se contentar com o vice-campeonato.

Copa Rocca de 1939, no Rio de Janeiro. 5 x 1 para os argentinos, no primeiro jogo. Fracasso total de Batatais, que se mostrava nervoso. Também fracassaram outros elementos que o técnico do Fluminense escalou. Bioró, Machado, Médio, Tim, Hércules, todos naufragaram, inexplicavelmente. Entregue a direção da seleção brasileira a Carlito Rocha, então técnico do Botafogo, apareceram no quadro, pela primeira vez, Tadeu, Florindo, Adilson e Carreiro, quatro novos. Saíram também Bioró e Médio. Zezé procópio e Afonso foram os seus substitutos. Justamente um desses novos marcou o gol sensacional que nos livrou da derrota. Carreiro cruzou da esquerda. A bola, muito alta, parecia perder-se pela linha de fundo, quando Adilson, embora pequenino, saltou e golpeou de cabeça. Goleiro não se mexeu. Estava decretado o empate. Lembro-me até hoje do gol de Adilson.

Cheguei, finalmente, às duas maiores proezas de um paulista, nos últimos tempos. Jogos com os cariocas, em São Januário. Lima era lançado como a grande esperança. Em 1941, vencemos por 1 x 0, na finalíssima, com um gol de Lima que ficou na história. Mas, muito mais vibrante foi o lance de 1942. Perdíamos por 3 x 1. Empatamos com um gol, de Lima. Ninguém esperava mais nada. O empate de 3 x 3 já era uma glória. Mas, Lima não estava ainda contente. Precisava fazer mais. Caía uma bola alta na entrada da área carioca. Lima preparou-se. Ficou esperando. Quando sentiu que poderia saltar, o fez com precisão. Cabeceou espetacularmente no ângulo. Jurandir ficou desolado. Enquanto isto, Lima era carregado por seus companheiros. Por isso, chamaram-no o "garoto de ouro".

Esportista amigo, talvez o mais sensacional de todos os gols da história do futebol brasileiro, foi marcado pelo inesquecível Isaias. Jogavam Fluminense e Madureira, na inauguração do Estádio Anticeto Moscoso. Isaias entre Lelé e Jair. Recebe a bola junto à linha divisória. Engana três ou quatro jogadores. Gijo sai desesperadamente da meta e arroja-se aos seus pés. Mas, a finta notável de Isaias fez com que ficasse fora de ação também. Isaias, vendo a meta livre, sentou-se sobre a linha de gol. Esperou os fotógrafos. Levantou os braços para a torcida. Mostrou os dentes. Riu gostosamente. Ficou de costas para as rédes, e meteu o calcanhar no balão. Gol espetacular! Outro não teria a habilidade de Isaias para fazer tanta coisa antes de marcar. A torcida pôs a boca no mundo. Até os adeptos do Fluminense gritaram e bateram palmas.

Mais uma vez, surge o nome de Leonidas neste trabalho. Os gols de repercussão do "Diamante Negro" foram em número elevado. Apesar de toda a ansiedade da torcida, em 1942, para que executasse uma "bicicleta" contra o Corinthians, na estreia, a oportunidade não lhe surgiu. Leonidas havia de fazer a esperada demonstração. Alguns dias mais tarde, disputava sua primeira partida contra o Palmeiras. A bola veio alta, da direita. A torcida ficou atônita. Como um relâmpago, Leonidas curvou-se no ar, de costas para o arco. Clodó olhou e quis aplaudir. A bola estava nas rédes. Qual o sampaulino que assistiu aquele jogo se esqueceu desse lance? Nenhum. Primeira "bicicleta" de Leonidas no São Paulo e, consequentemente, mais um capítulo para a história dos gols célebres.

Após o revés no Pacaembu, diante dos paulistas, no campeonato brasileiro de 1943, os cariocas abriram os olhos. Receberam que ganhassem o tri-campeonato e trataram de jogar muito. João Pinto fora a revelação do campeonato guanabarrino. Lançado entre Tim e Lelé, deveria produzir mais, que no São Cristóvão. Iniciado o jogo, verificou-se a superioridade dos nossos rivais. João Pinto marcou três. Estava 5 x 1 para os cariocas. João Pinto quis arrematar com novo desatato a Oberdan. Apoderou-se da bola, passou entre Junqueira e Begliomini, passou por Oberdan e chutou com o calcanhar. 6 x 1. Tremenda goleada dos paulistas. Falou-se durante muito tempo, no gol de letra de João Pinto em Oberdan que estava no auge.

O Flamengo lutava pelo tri-campeonato, em 1944. Havia conquistado os títulos de 42 e 43. Começara o Vasco sua ascensão no futebol carioca. Entre os dois estaria a glória máxima daquele certame. Ao Vasco bastaria um empate. Ao Flamengo, porém, seria necessária a vitória. Não havia meios do placard ser movimentado. A partida tornou-se emotiva e empolgante. Faltavam seis minutos para o seu término. Vevé centrou para a área. Valido saltou, apoiou-se em Argemiro, e concluiu de cabeça. O goleiro não pôde deter. Valido estava afastado durante toda a temporada. Apareceu naquele jogo para dar o tri-campeonato ao Flamengo. O Vasco protestou contra a irregularidade do tento. Os jornais estampavam clichês, mostrando que Valido quase sentou-se nas costas de Argemiro. De nada valeu. A vitória era do Flamengo e de ninguém mais.

Campeonato paulista de 1945. Jogo São Paulo x Palmeiras. Gente à beça no Pacaembu. Duelo de torcidas numerosas. Nervosismo intenso dos vinte e dois jogadores. Se o Palmeiras perdesse, seria carta fora do baralho. Se ganhasse, porém, suas pretensões seriam sólidas. Túlio, que se revelara um centro-médio artilheiro, marca um gol de fora da área. Permanece a vantagem de 1 x 0 para o Palmeiras até os instantes finais da peleja, quando o mesmo Túlio, ao tentar defender diante de sua meta, manda o balão para suas próprias rédes. A desolação do centro-médio palmeirense, fê-lo chorar.

Rubens Sales marcou o primeiro — Posou para a posteridade dois, por três, por seis, entrou com a bola na meta...

...tas para a meta, estendeu as pernas e golpeou. Espelando...

Lima sentiu que poderia saltar, golpeou espetacularmente...

...mundo, sentou-se sobre a linha de gol, espalando o corpo...

Pinto desacatou Oberdan — Valido apoiou-se em Argemiro...

Palmeiras e do São Paulo — Quando Rengas marcou...

nense — Norival salvou o Brasil da derrota...

de Oberdan — Chirza passou a bola do pé para o...

um gol contra e duas horas depois estava suspenso...

Rui com fisionomia dramática

Se dera antes a vantagem ao seu clube, era obrigada a fatalidade a tirá-la. Até hoje comenta-se os dois gols. Um a favor, outro contra o Palmeiras. Fato inédito na história do futebol.

Existem ainda outros. Quem não se lembra do gol de São Paulo conseguiu o bi-campeonato em 1947? Rengas, coitado, foi para a ponta esquerda. Alcançou a bola no bico da grande área, meteu-lhe o bico da chuteira. Foi um gol de 1 x 0 para o "mais querido". Garantia do bi-campeonato. Quantas lágrimas de emoção e satisfação conjuntas não foram produzidas naquele instante? E quantas fisionomias festivas não se converteram em semblantes tristonhos e cansados?

Botafogo, Fluminense, Flamengo e América, em empates na primeira colocação, ao final do campeonato carioca. 1946 Tornou-se necessário um torneio entre os quatro clubes. Botafogo com o quadro mais credenciado. Bastaria uma vitória na peleja decisiva, contra o Fluminense. E esse resultado se atingiu quando faltavam dez minutos para o encerramento do jogo. A torcida do Fluminense, todavia, confiava em seu goleiro. Se marcara tantos gols no transcurso de todo o campeonato, não iria deixar aquele dia. Juvenal, seu marcador, fazia uma ótima partida. Não permitiu qualquer chance a Ademir de Deus. Eis que o famoso atacante pega a bola e passa pela primeira vez para Juvenal, chega-se até ao bico da grande área, e fulminantemente morde o gol. O goleiro não pôde deter. O Fluminense venceu o campeonato carioca. Na única vez que venceu o duelo Juvenal-Ademir deu a vitória ao seu clube. São fenômenos do futebol apresenta, invariavelmente.

Os brasileiros estavam em situação favorável ao campeonato de 46, em Buenos Aires. Acontece, contudo, que o Paraguai resolveu dar-nos trabalho. Marcam um tento na primeira metade do jogo. Segundo tempo difícil para os brasileiros. Nos pés de Norival. O zagueiro nacional resolve, de repente, desferir um petardo. Garcia ficou imóvel. O Paraguai derrota com o tiro de Norival que foi entusiasmante abraço.

PARA O TECNICO DO PALMEIRAS

Remediar no

O ATAQUE ESTA' CHUTANDO POUCO — ORIGEM DO TECNICO PROPICIO PARA A INVERSÃO DA DIAGONAL

Prossegue o técnico Jim Lopes trabalhando ativamente no afã de dar ao quadro do Palmeiras a necessária consistência. Notam-se ainda, nas diversas linhas, falhas que precisam ser corrigidas, a fim de que o conjunto se locomova com harmonia, atacando e se defendendo sem tropeços. O ataque continua atuando sem orientação, manobrando com relativa facilidade fora da área, graças às qualidades individuais de alguns de seus integrantes, mas perde-se completamente no momento de chutar em gol. Apenas Aquiles invade a área com perigo e arremata a maloria dos lances. Abelardo está chutando com frequência, mas o faz de longe, quando deveria tentar, nas oportunidades, penetrar pelas brechas que Canhotinho abre inutilmente.

OS PLANOS TATICOS

Estamos de acordo com qualquer tática, desde que seja utilizada conscientemente e não haja frequentes modificações fundamentais para alterar a estrutura da equipe. As variações são necessárias e devem ser adotadas sempre que as circunstâncias aconselharem. Nisto, vamos tal-

vez no encontro com o de ta do técnico. É mais que qualquer outro. São Paulo, Jim Lopes, tanta de variar a ação ataque. No momento Palmeiras está atacando uma orientação para bases em solidos polos. nicos, a fim de esta ze o seu rendimento. Continuamos a exigir a da situação, que o melhor é aquele que detém a diagonal, e os grandes jogadores acabaram fixando a tática. Somente os perigos de que a mudança pelo método de mudança apenas com a ida de para o lado direito da para o esquerdo. Para o Canhoto e para a direita.

O MOMENTO

Cremos que a temporada de

EM TODA PARTE
SE ENCONTRA ESTA VERDADE



PARA OS
MALES DO FÍGADO
HA UM REMÉDIO:
HEPACHOLAN
XAVIER
LÍQUIDO E DRÁGEAS
[2 TAMANHOS
NORMAL E GRANDE]

da história!

... a torcida berrou — Leonidas ergueu o corpo no ar, ficou de costas para o gol... Espetacular! — Lembram-se do gol de Carlito com a mão! — Quando ele entrou no ângulo. Gol dos paulistas! — Isaias passou por todo o campo, espiou os fotógrafos, mostrou os dentes e meteu o calcanhar na bola — João Pereira marcou aquele gol... — Ademir deu o super-campeonato ao Flamengo — Rangel marcou aquele gol... — Turcão quebrou a invencibilidade do Palmeiras com 2 carreiras de Gijo — Maiores marcou o primeiro gol para o esquerdo, lemporou três vezes e desmaiou — Oberdan chorando e abraçando a torcida.

Escreveu WILSON BRASIL

... por seus companheiros. Foi assim que chegamos à malfadada final com os argentinos.

Você não sabia, esportista amigo, que um gol pode acabar com a carreira de um goleiro? Pois, Lula acabou com a carreira de Gijo. O São Paulo dominava o Palmeiras, então líder invicto do campeonato, em 1947. Lula chutou uma bola de umas quarenta jardas e ela entrou no ângulo. Quase do mesmo local, Lula chutou a segunda, que entrou, apesar da barreira. O Palmeiras venceu por 3 x 1 e o São Paulo empatou. Exploraram os minutos do tempo regulamentar, na segunda fase, quando nova falta, a umas trinta jardas do arco guarnecido por Gijo, foi cobrada por Lula, e novo gol. A barreira não impediu o sucesso do "canhãozinho". 4 x 3 para o alvi-verde. Gijo chorou. Estava perdido no conceito da torcida. As acusações apareceram. Ninguém se lembrou de dizer que foram potentes os chutes de Lula. Todos se lembraram de afirmar que Gijo fracassou por isso e mais aquilo. Nunca mais Gijo voltou ao cartaz. Nem como titular do Jabaquara, no ano passado. Foi a consagração de Lula, hoje esquecido porque a política no Palmeiras está muito acima das necessidades da equipe.

Naquele mesmo 1947, muitos outros gols célebres apareceram. Não me esqueço da partida entre Corinthians e Palmeiras, no primeiro turno. Estava invicto o alvi-verde. Cinco partidas disputadas e Oberdan não fora vencido uma única vez. Recorde absoluto em todos os tempos, de um goleiro. Os craques palmeirenses, muitas vezes, provocavam confusão diante da meta, na ansia de conservar a invencibilidade de Oberdan. Vi Caieira, uma vez, mandar um sem-pulo em sua trave. Outra vez foi Túlio. Nessa peleja, Rui correu para a esquerda, chegou-se até à linha de fundo, e centrou para Milani. Turcão correu e para evitar o perigo, quiz cabecear a escanteio. Para seu desespero, no entanto, a bola foi morrer nas rédeas de Oberdan. Turcão sentou-se no chão e chorou como criança. O destino indicou-o para quebrar a magnífica série de Oberdan.

Em 1948 vi um dos gols mais sensacionais de minha vida. O São Paulo estava na liderança. Lotado o Pacaembu. A torcida do

Santos aguardava uma proeza dos lusos. Prêlo chelo de lances emocionantes. A bola dançava constantemente nas duas áreas. Ponce de Leon meteu os peltos e abriu a contagem, 1 x 0 no primeiro tempo. Nininho empatou no segundo. Ninguém mais pensava em vitória deste ou daquele. 39 minutos da última etapa. China pegou a bola na direita, junto à lateral das gerais. Passou por Nino, passou por Bonifácio, atravessou toda a extensão da grande área da Portuguesa sem ser perturbado, chegou-se à frente de Loric, passou a bola do pé direito para o esquerdo, temperou três vezes e enviou o sem-pulo. Ivo saltou, mas, não agarrou. Gol fenomenal! China desmaiou. A emoção que experimentou foi grande de mais. Os torcedores sampaulinos gritaram até não poderem mais. Em Santos tudo foi mudez e tristeza. Passam-se dois anos, China está no Guarani, mas a lembrança daquele gol permanece viva em cada sampaulino.

Lembro-me também do gol, contra, de Maloral. Segundo compromisso do Palmeiras no campeonato de 1949, contra o Jabaquara. Partida dura. 1 x 1 até quando faltavam três minutos. Maloral saltou para aliviar. Tenta cabecear para escanteio. A bola não pegou no lugar exato em que calculara e tomou outro rumo. Pegou o caminho das rédeas de Gijo. Duas horas depois, Maloral estava multado, suspenso e com seu "passe" à venda. Não quiz a diretoria do Jabaquara reconhecer naquele gol um golpe infeliz de Maloral. Acusando seu defensor e acusando ao Palmeiras, Maloral foi punido. A imprensa salvou-o, porém, curando a cegueira que dominava a diretoria jabaquarense.

Finalizando, surge o gol de Rui que deu o tetra-campeonato aos cariocas, em pleno Pacaembu. O centro-médio paulista era a nossa maior figura. A fatalidade, contudo, foi mais poderosa que seu desejo de vitoriar-se. Juvenal chutou a bola do meio do campo. Tendo a aproximação de Zizinho, Rui saltou. Errou a cabeçada e mandou o balão às suas próprias rédeas. Oberdan já estava com os braços abertos para recolher o balão. Rui ficou em estado angustiado. Sentado no chão, pôs as mãos na cabeça. Oberdan chorou. Tudo foi rápido. Estava perdida a maior chance dos paulistas de reconquistarem a hegemonia do futebol brasileiro. Mais um gol que foi para a história.



OS TEIMOSOS
se lembram de quando...

Não insista em pagar caro um calçado que pode ser adquirido pela metade do preço...

E AINDA EM SUAVES PRESTAÇÕES MENSIS

O CRÉDITO "QUÁ... QUÁ..."
ESTÁ À SUA DISPOSIÇÃO NA



R. 15 de Novembro, 71
Av. Rangel Pestana,
1842 - R. São Bento, 476
Pr. Ramos Azevedo, 219
Av. São João, 243 - R.
Quintino Bocaiuva, 256

Usem e recomendem
produtos

ARMOUR



Sempre
preferidos!



FRIGORÍFICO ARMOUR DO BRASIL S. A. - CAIXA, 45-B - S. PAULO

... não é solução ideal

... ORIGEM TÉCNICA DURADOURA, EIS UMA NECESSIDADE — O MOMENTO É

... AGONAL DOS PROBLEMAS IMEDIATOS. — DESTA VEZ NÃO FALAREMOS EM SUPLENTE

... O B. BRAZ

... as derrotas não apresentam senão consequências momentâneas, não seria mau passo se Jim Lopes tentasse a inversão, adaptando o Palmeiras ao sistema mais em voga e aproveitando, talvez, mais eficientemente as virtudes de Valdemar Fiume. Confessamos que de uns tempos para cá estamos sinceramente convictos de que a mudança tática seria proveitosa para o clube. É possível que estejamos enganados, mas numa hora como a atual não haveria perda substancial na experiência.

Enfim, o técnico conhece intimamente os problemas do clube e sabe naturalmente qual o plano que melhor se coaduna com as exigências. Toda e qualquer revisão mais profunda está sujeita à qualidade do material humano, sem o que nenhuma orientação poderia trazer êxito. Nessas circunstâncias, é sempre bom recordar as necessidades técnicas do Palmeiras, incorporando-as aos projetos táticos como duas coisas que devem ser feitas simultaneamente. Qualquer análise requer uma conciliação desses interesses.

ONDE FALTAM HOMENS

A inversão da diagonal, determinando o melhor aproveitamento de alguns valores, reduziria os problemas do conjunto, que poderiam ser inteiramente resolvidos, com a aquisição de três bons jogadores. Um para o centro da intermediária, pois em que pese a ascensão que se nota na produção de Túlio, é sempre oportuno pensar num elemento de classe para a posição. Contra o Atlético, Túlio foi um portento! Se continuar assim, poderá voltar a ser o titular absoluto. Por enquanto, ainda deixa preocupações. O centro do ataque segue sendo o ponto fragil da ofensiva. Valsechi não correspondeu. Ieso não é centro-avante e Abelardo carece de maior presença na área. Somente um jogador de reconhecida capacidade de infiltração poderia resolver, a contento, esse problema tão sério. O Palmeiras precisa de mais alguém para marcar tentos, além de Aquiles. A terceira lacuna é na ponta direita, mas aí há a possibilidade da recuperação de Lima, que intermediária provisoriamente.

Esses são os problemas imediatos. Desta vez não falaremos na falta de reservas...

Três reuniões esta semana em Cidade Jardim

SABADO

1.º Pareo — 1.500 metros
 HALIFAX III — Força aqui
 ISLEAN — Para a dupla é viável.
 JADE — Azarão apenas.
 TIZIO — Há fé em sua atuação.
 CATUMBI' ERRANTE E DOU-
 RADINHO — São ruins.
2.º Pareo — 1.300 metros
 STRONG — Poderá triunfar.
 CASIOGEL — Cuidado com
 este.
 C. CHISPA — Pode reabilitar-
 se.
 HELICE — Vale uns placês.
 M. CARLO — Volta bonita.
 Olho...
 MARSELHA — Uma das forças.
 BETAR, RELANCINA E CARA-
 COL — São modestos.
3.º Pareo — 1.300 metros
 F. DE LEON — Força da pro-
 va.
 HIDRA — E' bom reforço.
 POLARINA — Veloz apenas.
 SENSACAO — Estrela ótima.
 Pode assustar.
 DU BARRY — Azarão apenas.
 MICANDRA — Uma das forças
 aqui.
 ZORZAL, TRAPIRANGA, AR-
 DILOSA E GALHARDA — Pou-
 co farão.
4.º Pareo — 1.500 metros
 CRAVADOR — Na areia é ri-
 val.
 EDACELERA — Tinindo. Inim-
 go.
 JABORANDI — Força destaca-
 da.
 TIMONEIRO, V E RIGUEIROSA
 — Pouco devem pretender.
5.º Pareo — 1.000 metros
 FAROSA — E' ótimo azar.
 BEDUINA — Poderá vencer.
 AMPERO — Azar viável.
 J. ASSU' — Cuidado que poderá
 fazer o mesmo que o Jeca.
 YAKIR — Tem obrigação de fi-
 gurar.
 DABA' — Atrevida. Olho...
 E. TAMPIDO — Terá o nosso
 voto.
 IBIS, RESERO, DRAGA E
 BUCEFALO — Nada farão.

PAREOS NUMEROSOS E DE DIFICEIS PROGNOSTICOS — VARIAS

6.º Pareo — 1.400 metros
 CALUBA — E' a força.
 FRECHAL — Serve para a on-
 ze.
 GUME — Adversario certo.
 CABOTINO — Ótimo placê.
 CAIRO — Volta bem. Bom azar.
 HANOVER — Poderá assustar.
 STONE, MALANDRINHO, GI-
 RALDA E HELICE — Difícil.
7.º Pareo — 1.500 metros
 VIBOR — Poderá ser o ganha-
 dor.
 D. STELLA — Fiel no marcador.
 Rival.
 ARTILHEIRO — Sempre perigo-
 so.
 DANSARINO — Azar viável.
 SUIT — Concorrente de meritos.
 HORSIA — Para o placê é viável.
 ITANORA — Grande concorren-
 te.
 ESTANHADO — Veloz e prepa-
 rado. Inimigo.
 RAIO, JAZA E VAGABOND —
 Fora do pareo.

DOMINGO

1.º Pareo — 1.400 metros
 CHERIE — E' uma das forças.
 CIGANO — Ótimo para o pla-
 cê.
 CIGARRILHA — Poderá sur-
 preender.
 CAROLINA — Como poule alta
 é viável.
 SOLEMAR — Ótimo para a du-
 pla.
 ISLECHA, HERODIA E PINGA
 PINGA — Pouco devem preten-
 der.
2.º Pareo — 1.000 metros
 DELFOS — Força destacada.
 FACTRY — Azarão.
 OFIGARO — Trabalhos anima-
 dores. Viável.
 JASMINEIRO — Muitas espe-
 ranças.
 MOSQUETEIRO E CONFITEOR
 — Nada devem pretender.
3.º Pareo — 1.400 metros
 BERTUCIO — E' ainda dos pro-
 váveis.
 ORVALHO — Na pesada é rival.

BIEN GUAPA — Boa forma.
 Pode até ganhar.
DONDESTA — Companhia jel-
 tosa. Olho.
PAGODE — Na relva é ótimo.
DIAMANTINO — Azar de me-
 ritos.
**PERFUMADO, ITACRUBI, GRA-
 GU' E RIGMACH** — Pouco fa-
 rão.
4.º Pareo — 1.400 metros
JATY — Cuidado com este.
ISLEDA — Poderá assustar.
HELENA — Vale uns placês.
Q. BLACK — Tem partidarios.
V. FRANCA — Azar tentador.
SUNLIGHT — E' nosso palpite.
**ICATU, INEDITA E MADRU-
 GADORA** — Estão fora do pa-
 reo.
5.º Pareo — 1.400 metros
LEME — Uma das forças.
CAROL — Confirmado, é gran-
 de rival.
RUIVO — Ótimo trabalho. For-
 ça.
LUSITANO — Serve como aza-
 rão.
JAPIM — Vale uns placês.
INVENCIVEL SEM MEDO,
**CAMPO ALEGRE E GUAPIRU-
 VU'** — São modestos.

6.º Pareo — 1.300 metros
LOA — Veloz apenas.
LAZULITA — Estrela com chan-
 ce de vitória.
B. M. V. — O melhor azar.
TROIA — Poderá figurar com
 destaque.
ZORILLA — Bem preparada. Ri-
 val.
ICLEA — Para a dupla é ótima.
**POLVOROSA, LOUVEIRA, JA-
 VANEZA, JULICA, ARALY E**
LIMEIRA — Não inspiram con-
 fiança.

7.º Pareo — 1.300 metros
GUATAMBU' — Poderá ser o
 ganhador.
RONCADOR — Invicto na rei-
 va.
GALANTEIO — Passando para
 areia é viável.
LACRAIA — Atrevida. Cuida-
 do...
CATÃO — Leve e preparado.
 Uma das forças.
**ADAIL, FATMA, IDOLO, DOM-
 REMY E TAPAJU'** — Pouco fa-
 rão.
8.º Pareo — 1.600 metros
XALIMAR — Terá o nosso vo-
 to.
SAMPALINA — Para o placê é
 viável.
RESERVISTA — Poderá reabili-
 tar-se.
MANDRAKE — Concorrente
 certo.
SIROCO — Tem partidarios.
MAGO — Val correr melhor.
CANCIONEIRO, CAVIAR, DONA
BOA E BARBARO — Não nos
 agrada.

SEGUNDA FEIRA

1.º Pareo — 1.300 metros
LIVERPOOL — Pode figurar.
ESTENOGRFAO — Piorou, mas
 é bom placê.
AZ DE TRUNFO — Inimigo de
 meritos.
LORDSHIP — Não deve ser der-
 rotado.
BITTAR — Muito escondido.
 Olho...
BYRON, ASINTHO, MACAU E
LUDOVICE — Nada devem fa-
 zer.
2.º Pareo — 1.000 metros
DOLOMITA — Uma das forças.
MESSINA — Anda bem. Pode-
 rá figurar.
S. CEYLÃO — Concorrente cer-
 ta.
JUSTA — Regula com Jasm-
 ineiro.
MANGABEIRA — Vale uns pla-
 cês.
BOVARY E OLERA — Estão fo-
 ra do pareo.
3.º Pareo — 1.600 metros
HYDRA — Muita distancia, mas
 é bom azar.
BONECA — Força. Terá nosso
 voto.
MONAZITA — Há esperanças
 novamente.

L. LADY — Volta ótima. Rival.
SULTANA — Poderá surpreen-
 der.
FANOPI, DIDI, CLEVELAND
E JEITOSA — Não nos agra-
 dam.

4.º Pareo — 1.600 metros
TAUA' — Uma das forças.
CAMBI — Poderá assustar.
C. NEGRO — Em forma. Inim-
 go.
PROFESSORA — Tropel cama-
 rada. Vale placês.
LITERAL — E' sempre perigoso.
CAREFUL E GUIZO — Estão
 fora do pareo.

5.º Pareo — 1.300 metros
MIRACULO — Volta ótimo. Po-
 de ganhar.
CORAN — Tinindo. Reforço.
UBATANA — Vale uns placês.
C. PRISCA — Tem partidarios,
 entre os azaristas.
CACURI — Concorrente de me-
 ritos.
MORDAÇA — Tem chance, pois
 irá muito leve.
BASCA — Bem na distancia.
LACRAU — O unico que não
 está no pareo.

6.º Pareo — 1.400 metros
GRACINHA — Val figurar.
JUNGFRAU — Serve para a du-
 pla.
ROPONA — Somente como aza-
 rão.

ARDOISE — Melhor montada.
 Cuidado...
BASOFIA — Vale uns placês.
IGIACA — Há muitas esperan-
 ças.
GOLD GIRL, BOHEMIA E JOY
 — Estão fora do pareo.

7.º Pareo — 1.400 metros
ESTATUTO — Uma das forças.
ESPARGO — Terá nosso voto.
IGELA — Companhia camara-
 da. Rival.

BILL KID — Poderá surpreen-
 der.
FLORETE — Volta preparado.
JOVIAL — Pode ser dos primel-
 ros.
CRIOULA, P. DO OESTE,
CHARLOTTE E JAMINDA —
 São modestas concorrentes.

8.º Pareo — 1.500 metros
QUINA — Poderá ser dos pri-
 meiros.
ALTANEIRA — Grande refor-
 ço.
INCAUTO — Concorrente certo.
IGAPO — Tropel a jeito. Ótimo
 placê.
CABALISTA — Azar de meritos.
CAD. EUGENIO — Continua
 bem. Rival.
TAQUARI — Poderá reabilitar-
 se.
**DISCADA, ANDARIEGO, LA-
 CIO, ATCHIM, POETA, BRIO-
 SO, MICANDRA, CARAVANA E**
MARACA — Pouco devem pre-
 tender.

PROGRAMA DE SEGUNDA-FEIRA

1.º PAREO — 1.300 metros	(4) Cacuri, J. P. Sousa . . . 55
1 Byron, E. Garcia . . . 55	(5) Mordaça, R. Olguin . . . 49
" Absintho, P. Vaz . . . 55	(6) Basca, R. Zamudio . . . 52
(2) Liverpool, L. González . . 55	(7) Lacrau, L. Osorio . . . 55
(3) Macau, J. Nascimento . . 55	6.º PAREO — 1.400 metros
(4) Estenografo, L. Osorio . . 55	(1) Gracinha, Nobrega . . . 55
(5) Az de Trunfo, Signoretti . 55	(2) Gold Girl, L. Osorio . . . 55
(6) Lordship, A. Castro . . . 35	(3) Jungfrau, O. Reichel . . . 55
(7) Ludovise, R. Zamudio . . . 5	(4) Bohemia, P. Vaz 55
(8) Bitter, C. Bini 55	(5) Ropona, L. Osorio . . . 55
2.º PAREO — 1.000 metros	(6) Ardolse, Greme Jr. . . . 55
1 Dolomita, R. Pacheco . . . 55	(7) Joy, R. Zamudio 55
" Missina, A. Altran . . . 55	(8) Basofia, C. Bini 55
2 Safira Ceylão, Greme Jr. . 55	(9) Igiaca, E. Garcia 55
(3) Justa, Olguin 55	7.º PAREO — 1.400 metros
(4) Bovary, R. Zamudio . . . 55	(1) Estatuto, P. Vaz 55
(5) Olera, E. Garcia 55	(2) Crioula, L. Osorio . . . 33
(6) Mangabeira, Carvalho . . 55	(3) Espargo, R. Zamudio . . . 55
3.º PAREO — 1.600 metros	(4) P. do Oeste, J. C. 33
(1) Hydra, J. Carvalho 56	(5) Igela, E. Garcia 53
(2) Fanopy, M. Carvalho . . . 56	(6) Bill Kid, R. Corrêa . . . 55
(3) Boneca, Olguin 56	(7) Florete, R. Pacheco . . . 55
(4) Monazita, O. Reichel . . 56	(8) Charlotte, Signoretti . . . 52
(5) Lucky Lady, L. González . 56	(9) Jaminda, J. Nascimento . 53
(6) Sultana, D. Garcia 56	(10) Jovial, O. Reichel . . . 55
(7) Didi, Greme Jr. 56	8.º PAREO — 1.500 metros
(8) Cleveland, R. Corrêa . . 56	(1) Quina, L. González . . . 54
(9) Jeltosa, J. P. Sousa . . . 56	" Altaneira, O. Reichel . . 54
4.º PAREO — 1.600 metros	(2) Discada, Sobreiro 54
1 Tauá, R. Pacheco 52	(3) Andariego, E. Garcia . . . 56
" Careful, L. González . . . 53	(4) Incauto, J. Carvalho . . . 57
2 Cambi, E. Garcia 56	" Lacio, J. Nascimento . . . 58
(3) Guizo, O. Reichel 54	(5) Atchim, R. Zamudio . . . 47
(4) Cabo Negro, P. Vaz . . . 52	(6) Igapó, P. Vaz 58
(5) Profesora, R. Zamudio . . 57	(7) Poeta, T. O. Silva 57
(6) Literal, Olguin 58	" Briosso, W. O. Silva . . . 57
5.º PAREO — 1.300 metros	(8) Micandra, Greme Jr. . . 52
1 Miraculo, L. González . . . 58	(9) Cabalista, R. Urbina . . . 57
" Coran, E. Garcia 56	(10) C. Eugenio, J. Carvalho . 58
(2) Ubatana, P. Vaz 54	(11) Caravana, R. Olguin . . 54
(3) Chico Prisca, O. Reichel . 57	(12) Taquari, V. Pinheiro . . 57
	" Maracá, I. Lemoski . . . 54

10 profissionais indicam «barbadas»

DEVIDO A GRANDE MOVIMENTAÇÃO QUE HA' PARA AS PROXIMAS CORRIDAS, NOS FOI TAREFA DIFICIL ESTA SEMANA, CONSEGUIR OS DEZ PROFISSIONAIS, PARA FORMAR-MOS O NOSSO CONSELHO, QUE FINAL DEU O SEGUINTE RESULTADO:

1.º PAREO	2.º PAREO	3.º PAREO	4.º PAREO	5.º PAREO	6.º PAREO	7.º PAREO	8.º PAREO
Cherie 3	Delfos 5	Bertucio 2	Jaty 2	Leme 3	Lazulita 3	Guatambu' 3	Xalimar 6
Cigano 2	Factry 1	Bien Guapa . . . 3	Icatu' 1	Sem Medo 2	Louveira 1	Roncador 3	Sampaulina . . . 1
Cigarrilha 1	Mosqueteiro . . . 1	Dondesta 3	Helena 2	Carol 1	Troia 1	Galanteio 2	Mago 1
Carolina 1	Ofigaro 1	Pagode 2	Q. Black 1	Ruivo 3	Zorilla 3	Lacraia 1	Reservista . . . 1
Solemar 3	Jasmineiro 2		V. Franca 2	Japim 1	Iclêa 2	Catão 1	Mandrake 1
			Sunlight 2				

DUCHO, MONOPOLIZOU OS QUINZISTAS

De nada valeram, no último domingo, os esforços de Mandu, Gato e outros elementos do XV de Novembro, de Piracicaba, para elevar a vantagem de seu quadro no jogo com o Internacional, de Limeira. Tiveram pela frente um arqueiro que monopolizou as atenções gerais. Seguro, atento, acima de tudo, numa tarde de grande sorte, Ducho se constituiu na última barreira para os avanços quinzeístas, podendo mesmo ser apontado como a maior figura em campo no prelo realizado em Piracicaba. Graças ao seu esplêndido trabalho, Ducho pode ser apontado como o "craque da rodada".

MONTARIAS DA "SABATINA"

1.º PAREO — 1.500 metros	(4) V. P. Vaz ... 54
1 Halifax III, R. Benítez 56	(5) Riguelrosa, R. Zamudio 54
(2) Islean, W. Garcia ... 56	(6) Jaborandi, J. P. Sousa ... 56
(3) Jade, W. Mazala ... 56	5.º PAREO — 1.000 metros
(4) Errante, D. Garcia ... 54	1 Resero, J. Carvalho ... 56
(5) Tizio, A. Cataldi ... 56	" Farosa, R. Olguin ... 54
(6) Douradinho, A. Cataldi 56	(2) Beduina, P. Vaz ... 54
(7) Catumbi, G. Sibik ... 56	(3) Draga, A. Francisco ... 54
2.º PAREO — 1.300 metros	(4) Ampero, V. Martin ... 56
(1) Strong, L. Urbina ... 58	(5) Jaguaré-Assu, González 56
(2) Betar, J. Montanha ... 57	(6) Fakir, L. Osorio ... 56
(3) Relancina, O. Coutinho 54	(7) Dabá, A. Altran ... 54
(4) Caslogel, A. Nobrega ... 58	(8) Estampido, V. Pinheiro 56
(5) Caracol, A. Lucca ... 57	(9) Bucefalo, R. Zamudio ... 56
(6) Chico Chispa, Greme Jr. 56	(10) Ibs, R. Pacheco ... 50
(7) Helice, O. Reichel ... 54	6.º PAREO — 1.400 metros
(8) Monte Carlo, W. Mazala 58	(1) Caluba, L. González ... 58
(9) Marselha, P. Vaz ... 54	(2) Frechal, I. Lemski ... 55
3.º PAREO — 1.300 metros	(3) Gume, P. Vaz ... 56
1 P. de Leon, W. Mazala 58	(4) Stone, F. Sobrero ... 54
" Hydra, D. Garcia ... 56	(5) Malandrino, N. Pereira 56
(2) Zorçal, L. Lobo ... 57	(6) Giralda, O. Reichel ... 53
(3) Irapiranga, O. Reichel ... 55	(7) Hebreu, R. Zamudio ... 57
(4) Polarina, J. Taborda ... 54	(8) Cabotino, R. Pacheco ... 58
(5) Sensação, A. Cataldi ... 56	(9) Cairo, J. Carvalho ... 56
(6) Du Barry, N. Pereira ... 56	(10) Hanover, J. Nascimento 56
(7) Micandra, L. González ... 55	7.º PAREO — 1.500 metros
(8) Ardillosa, C. Bini ... 54	(1) Vibor, D. Garcia ... 58
(9) Galharda, P. Vaz ... 56	(2) D. Stella, Signoretti ... 54
4.º PAREO — 1.500 metros	(3) Artilheiro, C. Bini ... 57
1 Cravador, R. Urbina ... 56	(4) Dansarino, L. Osorio ... 58
2 Timoneiro, M. Carvalho 56	(5) Ralo, J. P. Sousa ... 58
(3) Edacelera, E. Garcia ... 54	(6) Sult, I. Lemski ... 54
	(7) Horsa, P. Vaz ... 54
	(8) Itanora, R. Correa ... 55
	(9) Estanhado, R. Benítez ... 57
	(10) Jaza, A. Altran ... 55
	(1) Vagabond, R. Zamudio ... 57

MONTARIAS DA DOMINGUEIRA

1.º PAREO — 1.400 metros	(2) Invencível, P. Vaz ... 55
(1) Cherie, R. Olguin ... 56	(3) Sem Medo, R. Olguin ... 55
(2) Islecha, O. Reichel ... 52	(4) Campo Alegre, L. Osorio 55
(3) Cigano, W. Raimundo ... 54	(5) Carol, C. Bini ... 55
(4) Herodia, J. P. Sousa ... 56	(6) Ruivo, J. Carvalho ... 55
(5) Cigarrilha, V. Martins ... 56	(7) Lusitano, A. Altran ... 55
(6) Carolina, Sobreiro ... 52	(8) Japim, O. Reichel ... 55
(7) Pinga-Pinga, Nobrega ... 56	(9) Guapiruvu, J. Nascim. 55
(8) Solemar, R. Corrêa ... 54	6.º PAREO — 1.300 metros
2.º PAREO — 1.000 metros	(1) Lóa, R. Pacheco ... 55
1 Delfos, R. Zamudio ... 55	(2) Lazulita, L. González ... 55
(2) Factry, R. Olguin ... 55	(3) Louveira, Signoretti ... 55
(3) Mosqueteiro, Cataldi ... 55	(4) B.M.V., N. Pereira ... 55
(4) Ofigaro, E. Garcia ... 55	(5) Javaneza, L. Osorio ... 55
(5) Confiteor, Pinheiro ... 55	(6) Julica, L. Urbina ... 55
(6) Jasmineiro, O. Reichel ... 55	(7) Troia, C. Bini ... 55
3.º PAREO — 1.400 metros	(8) Araly, J. Carvalho ... 55
(1) Bertucio, R. Olguin ... 58	(9) Zorrilla, M. Carvalho ... 55
(2) Orvalho, C. Bini ... 56	(10) Iolá, J. Nascimento ... 55
(3) Bien Guapa, O. Reichel 55	(1) Limeira, O. Reichel ... 55
(4) Dondestá, D. Garcia ... 55	7.º PAREO — 1.800 metros
(5) Pagode, P. Vaz ... 58	(1) Guatambu, P. Vaz ... 56
(6) Perfumado, Mauzan ... 57	(2) Adall, E. Garcia ... 52
(7) Itacubí, W. Garcia ... 50	(3) Roncador, V. Pinheiro ... 57
(8) Guagú, R. Pacheco ... 57	(4) Fatma, J. P. Sousa ... 51
(9) Diamantino, J. Sousa ... 58	(5) Galanteio, L. González 59
(10) Rigmach, I. Lemski ... 57	(6) Idolo, J. Carvalho ... 51
4.º PAREO — 1.400 metros	(7) Domremy, R. Olguin ... 49
(1) Jaty, Zamudio ... 54	(8) Lacreia, R. Zamudio ... 51
(2) Icatu, J. Carvalho ... 56	(9) Tapajú, R. Urbina ... 50
(3) Helena, A. Nobrega ... 54	(10) Catão, O. Reichel ... 50
(4) Isleda, O. Reichel ... 54	8.º PAREO — 1.600 metros
(5) Queen Black, Correa ... 54	(1) Xalimar, E. Garcia ... 57
(6) Inedita, A. Lucca ... 54	(2) Cancionero, R. Urbina ... 58
(7) Vila Franca, P. Vaz ... 54	(3) Sampaulina, L. Osorio ... 55
(8) Sunlight, T. O. Silva ... 56	(4) Reservista, R. Zamudio 57
(9) Madrugadora, W. Silva 54	(5) Mandrake, A. Cataldi ... 57
5.º PAREO — 1.400 metros	(6) Caviar, J. Nascimento ... 57
(1) Leme, L. González ... 55	(7) Siroco, R. Pacheco ... 57
	(8) Dona Bôa, P. Vaz ... 55
	(9) Mago, L. González ... 58
	(10) Barbaro, W. O. Silva ... 57

CRAQUES EM DESFILE

A apresentação dos cinco melhores valores em cada posição, iniciada na última semana, prossegue hoje, com o desfile dos zagueiros direitos:

ANTERO, da A. A. Francana, de França — Depois de haver se destacado bastante no futebol bandeirante, Antero rumou para o interior e firmou-se na Francana. A princípio, algo "rebelde", conheceu a ação do T.J.D. Depois passou a jogar futebol. E o resultado da metamorfose foi a acentuada melhoria de produção. Sua equipe passou a contar com um grande elemento na retaguarda, na qual morriam as avançadas dos dianteiros contra-

ZAGUEIROS DIREITOS

rios. No ano passado, principalmente no segundo turno, foi uma das colunas mestras do seu clube. Pode, atualmente, em que pesem os anos em suas costas, ser apontado como o maior valor em sua posição.

SALVADOR, da A. A. São Bento, de Marília — O nome do zagueiro Salvador já é bastante conhecido, porque esteve há pouco no cartaz, num "vai-não-vai" para a Portuguesa de Desportos. Afinal, depois de muitas "idas" e "voltas" acabou retornando à Marília. Não tem aparecido na equipe. Entretanto, seu valor e

sua classe são sobejamente conhecidos, podendo ser apontado como o número "dois" na posição.

BRUNINHO, da A. A. Ponte Preta, de Campinas — O zagueiro direito pontepretano surgiu na posição numa situação de emergência. Mela esquerda ou mela direita, atuando sempre, a fim de suprir a falta de um zagueiro. Teve desempenho dos mais satisfatórios. Outras partidas então vieram para confirmar suas qualidades naquele posto. No ano passado, esteve durante alguns dias treinando no Canindé, conseguindo agradar. Todavia, o preço do seu atestado liberatório foi julgado bastante excessivo. Assim, continuou na Ponte Preta, onde figura como um dos melhores elementos da equipe. Valor de reconhecida capacidade, atuando com eficiência em diversas posições.

SEBASTIÃO, do XV de Novembro, de Jau — Magnífico valor apresenta o clube de Jau no posto. Sebastião que atua indistintamente nas duas zagas, sempre marcando o centroavante, já foi pretendido pelo Vasco da Gama. Ele, Inocência e Altamiro eram os maiores do quadro. Com a saída do meio ficou no XV juntamente com Inocência. Valor de real expressão técnica poderá alcançar êxito em qualquer clube desta capital. A transferência, porém, depende da anuência do seu clube. E, segundo chegou ao nosso conhecimento, muitos bons jogadores poderão sair. Para Sebastião sair, porém, será muito difícil.

BELINI, da Sociedade Esportiva Sanjoanense, de S. J. Boa Vista — Belini é um dos remanescentes do antigo e poderoso esquadrão da Esportiva Sanjoanense. Figura de real expressão, formou um grande trio final ao lado de Mauro e de Ari, atualmente no XV de Novembro de Piracicaba. Vem sendo bastante focalizado, com uma possível transferência para São Paulo. Acha-mos que pode ser aproveitado, pois é sem dúvida uma figura de inegável qualidade. Atualmente é um dos "ídolos" da Esportiva, em São João da Boa Vista.

A MELHOR EXIBIÇÃO

A. A. SÃO BENTO, DE MARILIA

Cumpriu a A. A. São Bento, de Marília, domingo último atuação espetacular, levando de vencida, em seu campo, o conjunto do Paulista F.C., de Araraquara, pela dilatada contagem de 7 a 0. Se não bastasse o placarde, cumpre ressaltar a exibição dos seus jogadores, que evidenciaram grande forma, merecendo por esse motivo, distinção, como autores da melhor exibição do último domingo. Aliás, a produção do São Bento melhorou consideravelmente, surgindo hoje como um verdadeiro fantasma em seus domínios e um perigoso adversário quando atua em grande contrários. Torna-se, portanto, também o São Bento, um grande candidato ao título máximo do futebol profissional do interior no corrente ano.

COTAÇÕES DO INTERIOR

ARQUEIROS
1.º — Ducho (Inter. Limeira)
2.º — Caju (Francana)
3.º — Rafael (Botafogo)
4.º — Toninho (Int. Bebedouro)
5.º — Joãozinho (S. Bento)

ZAGUEIROS DIREITOS
1.º — Pixo (Botafogo)
2.º — Luiz (P. Preta)
3.º — Ari (Int. Bebedouro)
4.º — Carioca (S. Bento)
5.º — Belini (Esportiva)

ZAGUEIROS ESQUERDOS
1.º — Amauri (Francana)
2.º — Alcides (Botafogo)
3.º — Pongelupe (Paulista)
4.º — Maioral (P. Preta)
5.º — Zelão (Inter. Limeira)

MEDIOS DIREITOS
1.º — Valdomiro (Esportiva)
2.º — Inglês (Francana)
3.º — Xorete (Int. Bebedouro)
4.º — Quim (Int. Limeira)
5.º — Procópio (São Bento)

CENTROS-MEDIOS
1.º — Gaspar (P. Preta)
2.º — Ditinho (Francana)
3.º — Moacir (Int. Bebedouro)
4.º — Marinho (Int. Limeira)
5.º — Zé Coco (Esportiva)

MEDIOS ESQUERDOS
1.º — Arnaldo (S. Bento)
2.º — Rodrigues (P. Preta)
3.º — Eça (Francana)
4.º — Pascoal (Int. Bebedouro)
5.º — Itamar (Botafogo)

PONTAS DIREITAS
1.º — Braguinha (Int. Bebedouro)
2.º — Ortiz (S. Bento)
3.º — Hugo (Int. Limeira)
4.º — Guanxuma (Fed. Botucatu)

PONTAS ESQUERDAS
1.º — Valdemar (Int. Bebedouro)
2.º — Romeu (Botafogo)
3.º — Djalma (Francana)
4.º — Gaida (Esportiva)
5.º — Cabelo (Francana)

MEIAS DIREITAS
1.º — Valinhos (S. Bento)
2.º — Valdemar (Int. Bebedouro)
3.º — Romeu (Botafogo)
4.º — Djalma (Francana)
5.º — Gaida (Esportiva)

MEIAS ESQUERDAS
1.º — Leonaldo (Francana)
2.º — Rebozo (São Bento)
3.º — Americo (Botafogo)
4.º — Tico (Int. Bebedouro)
5.º — Zé Amaro (Esportiva)

FORMANDO A SELEÇÃO
Aproveitando-se os principais elementos em cada posição, teremos a seguinte seleção do interior: Ducho; Pixo e Amauri;

Valdomiro, Gaspar e Arnaldo; Braguinha, Valinhos, Dozinho, Leonaldo e Du.

OS PRINCIPAIS CLUBES

Tirando-se a média da produção dos jogadores principais colocados, temos a seguinte classificação dos clubes:
1.º — A. A. Internacional, Bebedouro, 51 pontos.
2.º — A. A. Francana, 46 pontos.
3.º — A. A. São Bento, de Marília, 36 pontos.
4.º — Botafogo F. C., Rib. Preto, 34 pontos.
5.º — A. A. Ponte Preta, de Campinas, 32 pontos.

Para se apurar a média dos pontos, conta-se 10 pontos para o 1.º colocado; 6 pontos para o 2.º; 3 pontos para o 3.º; 2 pontos para o 4.º e 1 ponto para o 5.º.

EVOLUIU BASTANTE O INTERIOR

WALTER LACERDA

Quanta diferença! Que metamorfose se operou no futebol do interior. Noutros tempos, a ida de um clube de São Paulo ao interior, causava sensação não só na cidade, mas numa região inteira, cuja exclamação partia de todas as bocas: "Tal quadro vem aí". E, quando o esquadrão bandeirante se exibiu, dava o chamado "amarelão" nos craques interioranos e a derrota surgia de maneira inapelável. A maioria das vezes por alta contagem.

Pouco se importavam os clubes da capital com os problemas ou a sobrevivência dos gremios do interior. Para eles era única e simplesmente uma fonte lucrativa e de êxito.

Com o advento do Campeonato Profissional do Interior e, posteriormente a Lei do Acesso, os clubes do interior passaram a ter objetivo. E, não querendo abordar hoje a questão de construção das magníficas praças de esportes, diremos apenas que trataram de organizar seus esquadrões. Jogadores julgados velhos para o futebol bandeirante, foram transferidos e ganhou o futebol interiorano porque a experiência melhorou o nível técnico dos jovens futebolistas do hinterland.

Com a progressão rápida e brilhante do futebol do interior ganhou bastante o esporte paulista. Quadros de categoria foram surgindo e se constituem hoje em verdadeiros espantinhos para os gremios da capital, tanto assim que hoje nenhum clube da capital viaja para o interior com a certeza de vitória. Quando maior a fama, mais sujeito está a sofrer uma derrota.

E' por isso que dizemos que houve grande metamorfose no futebol interiorano. Tão grande, que a própria entidade do futebol paulista, resolveu adiar o certame profissional do interior, para que os clubes possam promover um contínuo intercâmbio, o que é do interesse de todos, porque assim aumentará a rivalidade esportiva, que provocam o interesse dos esportistas e cidades do Estado.

TORNE-SE UM COMPETENTE TECNICO EM

RADIO E TELEVISÃO

MATRICULANDO-SE NO
Inst. Edison de Ciência Eletronica
INICIO DAS AULAS EM MAIO
Matriculas abertas com numero limitado de vagas
AULAS DIURNAS E NOTURNAS

Rua da Consolação, 1272 — Fone: 4-4020

Simão foi perdoado!



Simão está perdoado. Terminou a grande novela que durou quatro meses. Foi escrito na noite de quarta-feira última o capítulo final. Simão tem sido o craque mais discutido do futebol paulista, na atualidade. Depois que se verificou a transferência de Brandãozinho, nenhum outro jogador teve seu nome tão comentado, tão falado quanto Simão. As crenças do grande ponteiro levaram-no a um período de inatividade forçada que o afastou da seleção paulista e brasileira. Simão sentiu o peso de sua culpa. Compreendeu que não podia mais ficar naquela situação de incerteza. O Campeonato do Mundo está chegando e ele quer ter a chance. Por isso, apelou para o presidente, Osvaldo Cordeiro. Fez um apelo comovido e dramático. A imprensa falada e escrita, em geral, concorreu para que o perdão lhe fosse dado. Simão conseguiu o seu objetivo. Fez promessas e mais promessas. Todos esperam que ele saberá cumpri-las. Não é possível que depois de todo esse movimento em que encontrou o apoio irrestrito da crônica esportiva, Simão volte a cometer atos de loucura, de infantilidade. Agora, Flavio Costa certamente o chamará para os treinos do selecionado nacional. Simão terá a maior oportunidade de sua vida para disputar o campeonato mundial.

Se souber aproveitá-la e o Brasil for campeão, terá se consagrado definitivamente perante o mundo. Deverá lembrar-se, então, que o presidente luso foi generoso. Visando, acima de tudo, o interesse do futebol paulista e brasileiro, Osvaldo Cordeiro foi humano, apesar de sua declaração anterior. Sentindo que estava prestando um bom serviço a São Paulo e ao Brasil, o chefe da comunidade lusa não protelou mais. Aquiesceu simpaticamente aos rogos do craque e da crônica. Simão precisa guardar tudo isso na cabeça e não deixar que ela fique dominada novamente pela precipitação, pela rebeldia, pelos gestos impensados. O nosso conselho, a nossa advertência, aqui está. Queremos que Simão retorne aos seus dias gloriosos. Por isso, falamos-lhe desta maneira. Os sentimentalismos precisam ser relegados a plano secundário, quando se trata de obrigações de deveres com o clube. Só assim Simão poderá dar continuação à sua brilhante trajetória no futebol nacional.

ELAS TAMBÉM FALAM

Palavras da esposa de Oberdan

Chegou a vez de d. Marcella, esposa do consagrado arqueiro Oberdan. Sempre gentil, sempre simpática, soube atender-nos com a lhanza que a distingue:

— A senhora gosta de futebol?
— “E não haveria de gostar? Sou fan do Palmeiras. De Oberdan também. Emociono-me com as grandes vitórias de meu clube, porque aprendi a admirá-lo”.

— Como conheceu Oberdan?
— “A exemplo de muitas esposas de profissionais de futebol, conheci-o num jogo. Achei-o não só um bom goleiro, mas, um rapaz elegante e simpático. Olhei para ele. Ele olhou para mim. Ficamos nos amando e eu fiquei gostando ainda mais do Palmeiras”.

— Quando é que a senhora mais se alegra no futebol?
— “Quando o Palmeiras obtém uma vitória. Mas, alegro-me muito mais quando Oberdan pratica uma grande defesa e é aplaudido pelo público. Sinto que os aplausos são também para mim. Fico toda inchada e não deixo de externar minha alegria”.

— Quando é que a senhora mais se aborrece?
— “Quando o Palmeiras perde ou Oberdan se contunde. Fico com receio de que a contusão se agrave, como aconteceu no ano passado, quando meu



marido sofreu o deslocamento da clavícula e ficou inativo durante toda a temporada. Estava aflita por vê-lo não e em atividade. Para mim era muito triste que ficasse com vontade de jogar, principalmente quando o Palmeiras perdia uma partida.”

OS PAULISTAS DA SELEÇÃO

II — FRIAÇA

Tal como Mauro, Friaça é fluminense de origem, mas é também uma contribuição do futebol paulista à seleção do Brasil. Embora já tenha figurado, acidentalmente, na equipe da C.B.D., no sul-americano de 46, foi aqui em São Paulo que Friaça veio amadurecer suas qualidades, até tornar-se um dos melhores, senão o melhor ponteiro direito nacional. Denire os atacantes convocados, cremos que apenas Ademir reúne as vantagens que Friaça apresenta. Zizinho, por exemplo, é fenomenal na meia direita, mas não se adapta à nenhuma outra posição. Da mesma forma Jair, outro grande craque, mas que jamais saiu da meia esquerda. Friaça talvez não seja tão grande como Zizinho, tão perfeito como Jair, mas é igualmente útil, porque tem a faculdade de se adaptar a qualquer das posições do ataque, principalmente nas pontas — direita ou esquerda. Num duelo direto com Tesourinha, o ponteiro sampaolino leva nítida



vantagem. É mais efetivo, mais constante, mais regular. Tesourinha às vezes decal, torna-se apático. Numa mesma partida apresenta fases distintas, alternando os momentos bons com os maus. Friaça, não. Mantém-se, invariavelmente, num ritmo apreciável, e quando, tomado do calor da luta, inicia a ascensão, é para tornar-se insuperável, com os seus lances espetaculares. Entre Tesourinha e Friaça, portanto, optamos por este último. Mas, a nosso ver, o extremo do São Paulo devia jogar na esquerda, formando ala com Jair, mesmo porque não temos, para a posição, nenhum homem de sua categoria. Nem Chico, nem Rodrigues, poderiam competir com ele. Que grande linha formaríamos para a Copa do Mundo, com Tesourinha, Zizinho, Baltazar, Jair, e Friaça!

O HOMEM DO MOMENTO



BIGODE deu um pontapé em Baltazar, e ficou no cartaz. Um cartaz que ninguém desejaria ter. Bigode não soube compreender sua missão na seleção brasileira. Quando foi fintado espetacularmente por Baltazar, não se conteve, e satisfez a sua sanha de chutar. Mas, não chutou a bola e sim, as pernas do centro-avante corintiano. Como poderá a seleção brasileira contar com um elemento desse?

GLORIAS do BRASIL de ONTEM

I — Todos aqueles, raudosistas ou não, que costumam volver os olhos para o passado do futebol brasileiro, recordam sempre, com saudade, a figura in-



comparável de Ministrinho, o grande ponteiro direito do Palestra. Numa época em que Filó pontificava como um dos maiores extremos do mundo, que Formiga ainda exibía, de quando em quando, seu jogo extraordinário, Ministrinho impôs o seu estilo, único, inconfundível. Flexa de ouro era o seu apelido. Por que? Por causa da velocidade de seus “ruhs”. Era ainda um menino quando foi chamado, pela primeira vez, a integrar a seleção paulista. Minusculo, mas incrivelmente ágil e veloz, deliciou o público com suas fintas espetaculares. Tinha-se a impressão, às vezes, que ele passava, juntamente com a bola, por entre as pernas dos adversários. Os seus marcadores ficavam atônitos, diante das suas artimanhas. Muitos procuravam recorrer ao jogo violento, tentando amedrontar o “mignon” ponteiro. Mas era pior. Quanto mais irritado ficava o adversário, tanto mais Ministrinho zombava dele, aplicando-lhe fintas sobre fintas, sem prejuízo das conveniências do conjunto, pois driblava para a frente, executando centros maravilhosos. Apesar de seu pequeno físico, possuía chute respeitável. Deixa-lo livre, nas proximidades da área, era um perigo, pois o seu chute era bem colocado e violento. Pedro Farnagioti é o seu nome. Filho de italianos, foi um dos primeiros visados pelos aliciadores da península, por ocasião do grande “avanço” sobre o nosso futebol. Logo na primeira leva, entre Del Debbio, Gollardo, Serafini, Filó e outros, embarcou para a Itália o querido ponteiro palestrino. Lá, na terra de Olivieri e Ferrari, soube honrar o “soccer” brasileiro, tornando-se, como já o era aqui, figura popular e benquista. Foi campeão italiano, pelo Juventus. Quando voltou, era um veterano. Jogou durante algum tempo, no Palmeiras e na Portuguesa de Desportos, para logo em seguida encerrar a gloriosa carreira.

POR ONDE ANDAM ELES?

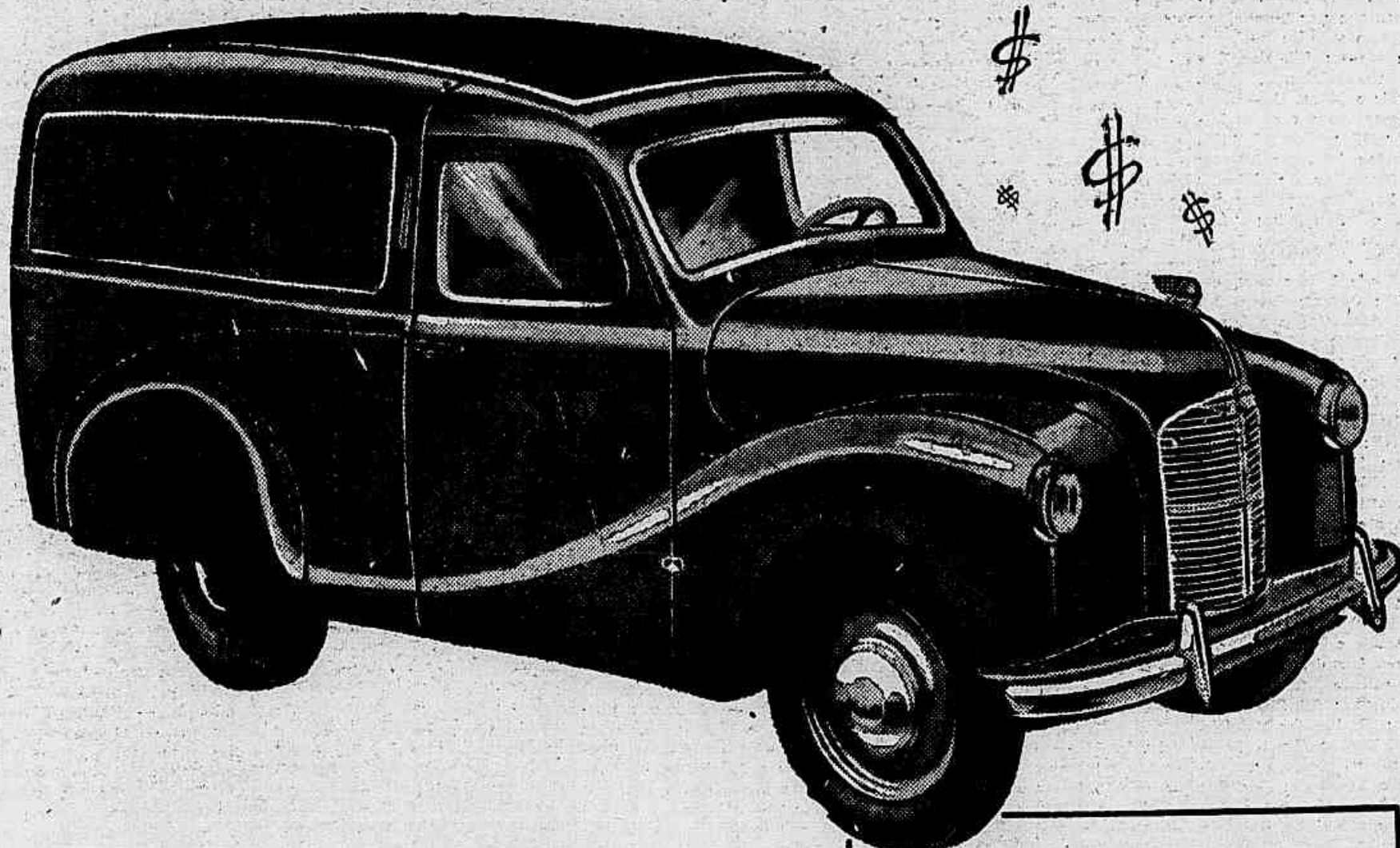


O Juventus é um clube que não dá sorte aos seus jogadores. Poucos, pouquíssimos dos que desportaram nas fileiras grenás, alcançaram projeção. Brandão e Hercules são raríssimas exceções. No clichê, vemos um punhado de jovens, que compunham o quadro avinhado lá por volta de 1942, quando o Juventus ainda era considerado o “garoto travesso”. Alfredo é o primeiro da esquerda, em pé. De todos, foi o único que venceu. Fez longo estágio no Santos e atualmente está no São Paulo, tendo integrado o plantel da seleção paulista. Ditão era um bom zagueiro, mas não fugiu à regra geral. Desapareceu no anonimato. Nico militou durante onze anos no clube e foi essa sua única glória. Moacir “pintou”, mas sua carreira teve duração efêmera. Ninguém mais fala nele. Antunes foi um meio apenas regular. Robertinho andou pelo Flu-

minense, passou pelo Santos, foi para o interior e está novamente em Vila Belmiro. Altos e baixos marcaram sua carreira, sem grande cartaz. Tião não chegou a ser conhecido. Zali estava no apogeu quando foi para o Palmeiras. Jogou na seleção paulista e subitamente desapareceu. Curtis foi para a Itália. Machucou-se e abandonou o futebol. Caio foi engajado pelo Corinthians e agora milita no interior, lutando contra o ostracismo. Osvaldinho continua no Juventus, depois de ter passado pelo Palmeiras, sem maior chance. Pinga II foi juntar-se ao seu irmão, na Portuguesa de Desportos, onde até hoje se encontra. Nunca teve a projeção de Pinga I. Entre os onze titulares, e mais Antunes, então reserva, apenas Alfredo se impôs, juntando seu nome à pequena lista dos bemaventurados da rua Javari.

AUSTIN

**AUMENTA O LUCRO DAS
MERCADORIAS QUE TRANSPORTA**



SIM! Cada viagem feita pela Fourgonete AUSTIN representa maior lucro na mercadoria que transporta. Comprar uma Fourgonete AUSTIN é o mesmo que empregar capital a juros melhores! Com a mesma tradicional qualidade e eficiência dos automóveis AUSTIN, a Fourgonete garante-lhe maiores resultados do que o esperado de um outro carro para entregas rápidas.

EXPERIMENTE e VEJA!

Sólido • Rápido • Econômico • 40 HP
Freios hidráulicos e mecânicos conjugados
12 quilômetros por litro
Capacidade de 600 quilos
Cabine do motorista igual a dos carros de passeio
Grande aproveitamento de espaço para carga
Molejo excelente com 4 amortecedores hidráulicos de dupla ação
Assistência técnica e mecânica
Estoque de peças



COMPANHIA COMERCIAL BRASILEIRA

Escritório: Rua Álvares Penteado, 208 - 7.º andar - Telefone 2-5121
Exposição: Rua Florencio de Abreu, 818 e Rua Tabatinguera, 37
Oficina: Alameda Olga, 259



PAGINA DOS CONSULENTES

pergunte o que quiser...

MARIO PEREIRA PINTO (Pompeia) — 1) — Claudio e Zizinho formam uma das melhores alas direita do país. 2) — Jair e Friaça formariam com sucesso a ala esquerda de nosso "scratch". 3) — Interessante a sua seleção com a inicial "L": Lourenço; Lorico e Lau; Lorena, Luiz de Almeida e Luizinho; Lúminha, Luizinho, Leonidas, Lelé e Lima.

OSVALDO DOS SANTOS (Santos) — 1) — Das alas direitas citadas pelo amigo preferimos a formada por Tesourinha e Manéca. Sua seleção: Barbosa; Augusto e Mauro; Eli, Danilo e Noronha; Tesourinha, Zizinho, Ademir, Jair e Chico. 3) — Suas seleções organizadas com as iniciais "A", "B", "C", "M", "N", "R": Andu; Artigas e Alberto; Agripino, Armando e Alfredo; Alemãozinho, Aquiles, Augusto, Antoninho e Agostinho; "B": Bino; Belmiro e Belacosa; Bauer, Brandãozinho e Belfare; Bota, Baltazar, Bovo, Bibi e Brandãozinho; "C": Cavani; Carvalho e Clovis; Cardoso, Carlos e Castanheira; Claudio, Canhotinho, Chuna, Carbone e Colombo; "M": Mario; Murilo e Mauro; Mexicano, Manoelito e Manduco; Marçal, Mandú, Milani, Moacir e Mineli; "N": Narciso; Nilton e Nino; Nene Nelson e Noronha; Niquinho, Nilo, Nininho, Nelsinho e Noronha; "R": Robertinho, Rubens e Rosalei; Reinaldo, Rui e Rivetti; Renato, Rubens, Romeuzinho, Remo e Roverio.

QUEBETE (Altinópolis) — 1) — Suas seleções: Barbosa e Mauro; Rui, Danilo e Noronha; Friaça, Zizinho, Ademir, Jair e Canhotinho; seleção "B": Fabio; Belfare e Mauro; Eli, Pinguela e Lamparina; Barbozinha, Edelcio, Osvaldo II, Dari, e Mineli. 2) — Formaríamos da seguinte maneira a seleção brasileira: Barbosa; Santos e Mauro; Eli, Rui e Noronha; Claudio, Zizinho, Baltazar, Jairo Friaça. 3) — O Altinópolis impressionou favoravelmente nesta capital. 4) — Seu quadro do Palmeiras para 50: Oberdan; Mexicano e Turcão; Fiume, Zé do EDVALDES MARTANI (Jundiaí) — 1) — Uma seleção de Corinthians de todos os tempos: Tuffi; Domingos e Del Debio; Bri-

to, Brandão e Dino; Filó, Neco, Amílcar, Rato e De Maria. 2) — Está boa a sua seleção com a inicial "P": Poy; Pindaro e Pinheiro; Pico, Pascoal e Pé de Valsa; Paraguaio, Pingali, Piri-lo, Pinga e Pinhegas. 3) — Helvio não foi convocado para a seleção paulista porque não se encontrava em condições físicas perfeitas. Além disso, havia Mauro, Homero e Turcão, que lhe não são inferiores.

ERNANI CORREA (Florianópolis) — 1) — A assinatura anual de Mundo Esportivo custa cr\$ 80,00. 2) — Não conhecemos os elementos que o amigo citou. 3) — Sua seleção: Barbosa; Augusto e Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Friaça, Zizinho, Ademir, Jair e Simão. 3) — Simão não foi convocado. 4) — Os ponteiros canhotos convocados foram Chico e Rodrigues Friaça poderá ser lançado com sucesso na esquerda. Disponha sempre.

BENITO ARAUJO (Capital) — Seu quadro com a inicial "M": Mario, Murilo e Mauro; Mexicano, Manoelito e Manduco; Mendes, Marçal, Milani, Moacir e Mineli. 2) — Está ótima a sua seleção brasileira: Barbosa; Santos e Mauro; Eli, Danilo e Noronha, Claudio, Zizinho, Baltazar, Jair e Friaça.

SEM ASSINATURA (Capital) — 1) — Xavier está jogando no Interior. 2) — Sua seleção brasileira: Barbosa; Augusto ou Santos e Mauro; Eli, Danilo e Noronha; Tesourinha, Zizinho, Baltazar, Jair e Ademir ou Chico. 3) — O endereço de Oberdan, Canhotinho, Lima, Jair e Aquiles é Avenida Agua Branca, 1705. 4) — Oportunamente publicaremos a fotografia do quadro palmerense.

JOSE PETROCELLI NETO (Monte Azul) — 1) — Sim, achamos que Jair fez falta ao selecionado paulista. 2) — Sua seleção brasileira: Oberdan; Santos e Mauro; Rui, Danilo e Noronha, Claudio, Zizinho, Baltazar, Jair e Ademir. 3) — O Palmeiras necessita reforçar o seu plantel para candidatar-se ao título deste ano. Há igualmente possibilidades de melhoria acentuada de vários elementos que não estão correspondendo. Assim sendo, será sem favor, um grande quadro.

NELSON T. KUHLE (Sta. Barbara do Oeste) — 1) — Já remetemos os números solicitados.

VALTER VIEIRA KROLL (Fazenda Coqueirão) — Seu pedido já foi atendido.

JESUS VITORIANO DE ULHOA (Guardinha) — Esperamos que já esteja de posse dos numeros solicitados.

MANOEL FERRAMENTA NETO (Santos) — Afim de que possamos atender ao seu pedido, rogamos a fineza de nos remeter a importância referente.

JORGE SALCMAO ARIBE (Capital) O amigo tem razão. Oberdan e Claudio deveriam ter sido convocados para a seleção. Ficamos cientes das suas considerações sobre Flavio Costa.

DINAH MACHADO (Capital) — O Bangu tem adotado política inteligente, contratando bons jogadores, pois, somente assim é possível apresentar bons espetáculos. O clube suburbano é de tanta atração e em suas apresentações tem conseguido boas rendas. Aliás, foi justamente essa política que fez do S. Paulo uma das grandes potências de nosso futebol. Disponha sempre.

ROBERTO HALLAK (Mariporã) — Doutor tem 32 anos; Píolim 36; Virgílio 36; Lola 40; Noronha 31; Silva faleceu com 28; Luizinho 38; Valdemar 36; Remo 34 e Parda 30 anos.

SERGIO PONZIO (Capital) — 1) — Seu palpite para os quadros do São Paulo: Mario; Saverio e Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Friaça, Ponce, Leonidas, Remo e Teixeira; Aspirantes — Bertolucci; Mexicano e Salto; Alfredo, Nejo e Jacob; Luizinho, Augusto, Bóvio, Leopoldo e De Camilo. 2) — O do Corinthians, na sua opinião para 50: Bino; Murilo e Belfare; Idario, Touguinha e Helio; Claudio, Luizinho, Baltazar, Nelsinho e Noronha; Aspirantes: Cabeção; Lorico e Moacir; Falco, Lorena e Roberto; Castro, Constantino, Bala, Edelcio e Colombo. 3) — Caxambu continua na Portuguesa. Gijo está treinando no Juventus, porem sem compromisso.

BATISTA RIBEIRO (Capital) — Boa a seleção brasileira: Barbosa; Santo e Mauro; Eli, Rui e Noronha; Claudio, Zizinho, Baltazar, Jair e Friaça. 2) — Lourenço teve boa atuação contra o Bangu. 3) — Oberdan é o titular. Não tem jogado porque sofreu acidente em sua residência, felizmente sem gravidade. 4) — A maior contagem registrada em jogos do Corinthians contra o Atlético foi em 1929: 11 a 2.

BRAULIO NARCISO (Capital) — 1) — Sua seleção brasileira: Barbosa; Augusto e Mauro; Eli, Danilo e Noronha, Friaça, Rui-

Orlando e Colombo. 2) — Valsechi jogava pelo America do Horizonte. 3) — Luizinho é superior a Constantino. 4) — Baltazar foi convocado. 5) — O quadro do Corinthians para 50: Bino; Murilo e Belfare; Idario, Touguinha e Helio; Claudio, Luizinho, Baltazar, Nene e Colombo.

JULIO LOPES (Capital) — 1) — O onze do Corinthians que disputou o campeonato de 1940, era o seguinte: Pío; Agostinho e Chico Preto; Geraldo, Brandão e Dino; Lopes, Servilho, Teleco, Joane e Carlinhos. 2) — Seu palpite para o nosso selecionado: Oberdan; Mauro e Turcão; Fiume, Danilo e Noronha; Claudio, Zizinho, Ademir, Jair e Canhotinho. 3) — As colocações obtidas pelo São Paulo no campeonato de 1938 foram as seguintes: 1930 — vice-campeão; 1931 — Campeão; 1932 — vice-campeão; 1933 — vice-campeão; 1934 — vice-campeão; 1935 — não concorreu; 1936 — quarto lugar; 1937 — Foi desclassificado após o primeiro turno; 1938 — vice-campeão; 1939 — quinto lugar; 1940 — sexto lugar; 1941 — vice-campeão; 1942 — terceiro lugar; 1943 — campeão; 1944 — vice-campeão; 1945 — campeão; 1946 — campeão; 1947 — quarto lugar; 1948 — campeão; 1949 — campeão. Disponha sempre.

ODILON MATIUSSI (Capital) — 1) — As colocações do Comercial do campeonato paulista, foram as seguintes: 1939 — 10.º; 1940 — 10.º; 1941 — 8.º; 1942 — 10.º; 1943 — 8.º; 1944 — 7.º; 1945 — 9.º; 1946 — 7.º; 1947 — 9.º; 1948 — 9.º e 1949 foi rebaixado para a Segunda Divisão. 2) — Claudio não foi convocado. Está boa a sua seleção brasileira: Barbosa; Augusto e Mauro; Eli, Rui e Noronha; Claudio, Zizinho, Ademir, Jair e Friaça. 3) — O quadro do Corinthians em 1931 era o seguinte: Colombo; Grané e Del Debio; Nerino, Guimarães e Munhoz; Filó, Napoli, Toni, Rato e De Maria. 4) — Por 4 a 2 o São Paulo venceu o Corinthians em 1933. Quadros: SÃO PAULO — Moreno; Silvio e Bartô; Rafa, Zarzur e Orozinho; Luizinho, Armandinho, (Fried) Valdemar de Brito, Araken e Junqueira; CORINTHIANS — Onça (Gimenez); Jau e Segala; Virgílio, Melo e Carlos; Carlinhos, depois Balaninho, depois Tim, Mamede, Zuzi, e Rato II. Tentos: Zuzi, Mamede, Araken (2), Valdemar e Luizinho. Juiz: Haroldo Dias Mota.

BELARMINO ALCATRAO (Capital) — Suas seleções com as iniciais "P", "C", "B": Poy; Pindaro e Pinheiro; Pávao, Pascoal e Pé de Valsa; Placido, Ponce de Leon, Paulo, Peracio e Patesco; "C": Caxambu; Carlos e Clarel; Cardoso, Carlos e Ckorete; Constantino, Cavaco, Carddeal, Canhoto e Chico; "B": Batataes; Bento e Bruno; Brito, Brandão e Bigode; Bazoni, Badi, Baia, Bibi e Bota.

PAULO VALIM (Capital) — 1) — Sua seleção brasileira: Barbosa; Pindaro e Mauro; Alfredo, Brandãozinho e Bigode; Friaça, Ademir, Otavio, Orlando e Rodrigues. 2) — Zizinho é superior a Maneca. 3) — Feola é o responsável pelo nosso selecionado durante a ausência de Flavio Costa.

IOLE (Capital) — Os resultados dos jogos realizados pela Copa do Mundo deste ano, pedidos, foram os seguintes: Suécia, 3 vs. Irlanda, 1; Iugoslavia, 6 vs. Israel, 0; Cuba, 1 vs. Estados Unidos, 1; Estados Unidos, 5 vs. Cuba, 2; México, 3 vs. Cuba, 0; França, 1 vs. Iugoslavia, 1; Irlanda, 1 vs. Filandia, 1; Inglaterra, 4 vs. Gales, 1. 2) — Prazeirosamente publicamos a sua seleção, pois trata-se da primeira opinião feminina que recebemos: Oberdan; Santos e

Mauro; Bauer, Rui e Noronha, Claudio, Zizinho, Baltazar, Jair e Canhotinho. Disponha sempre.

LAZARO ELIAS SEVERINO (Sta. Cruz do Rio Pardo) — 1) — Os endereços pedidos: Palmeiras: Av. Agua Branca, 1705; Portuguesa de Desportos: Largo de São Bento, 25; Vasco da Gama: Av. Rio Branco, 181 — 9.º andar; Flamengo: Praia do Flamengo, 68. 2) — Orlando Nívio e Claudio não foram convocados porque Flavio Costa julga-os dispensáveis. Dos três, achamos que apenas Claudio ostenta condições para defender nosso selecionado. 3) — Em 1933 o São Paulo venceu o Vasco por 5 a 1 e nesse mesmo ano foi derrotado pela mesma contagem. 4) — Os quadros brasileiros que disputaram o Campeonato do Mundo de 1938 realizado na França estavam assim constituídos: Valter; Domingos e Machado; Zezé, Martim e Afo-sinho; Lopes, Romeu, Leonidas, Peracio e Hercules; Batataes; Jau e Nariz; Brito, Brandão e Argemiro; Roberto, Luizinho, Niquinho, Tim e Patesco. 5) — Não damos respostas por carta. Respondemos todas as consultas de nossos leitores observando a ordem de chegada das cartas.

JOAO MACEDO (Capital) — 1) — O unico campeão do Brasil é o Palmeiras, título conquistado em 1933 no torneio interclubes do Rio e São Paulo, torneio esse que teve cunho oficial. O São Paulo classificou-se em 2.º lugar e a Portuguesa Santista em 3.º. Dos clubes do Rio o primeiro a classificar-se foi o Bangu, campeão carioca daquele ano. Classificaram-se em seguida: 5.º — Vasco; 6.º — Corinthians; 7.º — Fluminense; 8.º — America; 9.º — Bonsucesso; 9.º — Santos; 10.º — S. Bento; 11.º — Ipiranga. 2) — Sua seleção brasileira: Barbosa; Augusto e Mauro; Eli, Rui e Noronha, Friaça, Zizinho, Baltazar, Jair e Simão. 3) — Santos é do Botafogo. 4) — O quadro do Palmeiras que foi derrotado pelo Bangu no dia 13 do flunete, foi o seguinte: Lourenço; Turcão e Salvador; Mexicano, Fiume e Manoelito; Lima (Harry), Aquiles, Abelardo, Ieso (Dino) e Canhotinho. Lourenço foi o melhor jogador do Palmeiras.

ROMEY SALLUM (Capital) — 1) — Boa a sua seleção: Barbosa; Augusto e Mauro; Eli, Rui e Noronha; Friaça, Zizinho, Ademir, Jair e Canhotinho. 2) — O primeiro campeonato brasileiro de profissionais foi realizado em 1934. São Paulo levantou o sem derrota. Na partida decisiva realizada em São Januario vencemos por 2 a 1. Marcaram: Gradin, Zarzur e Hercules na prorrogação. Quadros: Paulistas — Jurandir; Neves e Junqueira; Tunga, (Zarzur) Brandão e Tufy; Luizinho, Cabardo, Romeu, Valdemar e Hercules; Cariocas — Rey; Moisés e Italia; Gringo, Fausto e Ivan; Roberto, Russo, Grandi (Tião), Prego e Jarbas. Juiz: Tejedias (Uruguaio).

PEDRO SIMÕES (Capital) — 1) — A partida final do Campeonato do Mundo de 1934 foi realizada entre italianos e checos. A vitória da esquadra "azurra" foi conquistada na prorrogação. Quadros: Italianos: Combi; Monzeglio e Allemandi; Ferrari, Monti e Bertoli; Gualta, Meazza, Schiavo, Ferrari e Orsi; Checos: Planicka; Venisek e Cty-roky; Kostaleck Cambal e Kroll; Junek, Svoboda, Sobotka, Njelly e Puc. 2) — Seu palpite: para o quadro do Palmeiras em 50: Oberdan; Turcão e Salvador; Mexicano, Tulio e Fiume; Lima, Ieso, Abelardo, Jair e Canhotinho. 3) — Boa a seleção brasileira: Barbosa; Santos e Mauro; Eli, Rui e Noronha; Claudio, Zizinho, Ademir, Jair e Friaça. 4) — Filó foi titular da seleção italiana.

"Porque os clubes paulistas não excursionam ao Norte? Sou cearense e estou residindo no Estado. Como gosto do futebol sinto-me mal, porque morando aqui em São Paulo, sempre desejo vitória dos cariocas sobre os paulistas. E sabe porque? Pelo simples fato dos clubes cariocas, uma vez por outra, jogarem nos gramados de Fortaleza. Naturalmente, devido a

O fan interroga:

esse intercambio, nasceu a simpatia. Há em Fortaleza uma enormidade de torcedores do Flamengo, Fluminense, Vasco, etc. Logo mais, estarei morando nessa capital e vou associar-me ao Palmeiras, de minha

simpatia, isso porque foi o unico de São Paulo que vi, há anos, prelar no Ceará.

Outra coisa: sem paixão digo que, em algumas partidas que assisti entre paulista e cariocas, notei mais tecnica nestes e mais rapidez nos paulistas. Estarei certo? Serão os tecnicos dos cariocas superiores aos de São Paulo? a) — Aluisio Carvalhedo (Parapuá-Alta Paulista)

A REDAÇÃO ESCLARECE:

Os clubes paulistas são demasiadamente acomodados. Têm receio das grandes empreitadas. Nesse ponto, os cariocas levam-nos a palma, pois vivem apenas a outros Estados, mas também ao exterior, com maiores prazeros. O intercambio organizando excursões, não.

"Quanta razão tem o senhor! não é apenas na parte abordada pelo prezado leitor. Favorece a evolução tecnica, porque sempre se aprende alguma coisa viajando, e facilita a aquisição

de bons reforços, porque há sempre um craque em perspectiva em cada campo deste vastíssimo Brasil. Portanto, no tocante à sua primeira pergunta, limitamo-nos a transmitir-lhe aos clubes: "Porque não excursionam?"

Quando à segunda, temos a esclarecer que o futebol paulista está atualmente em fase de recuperação. Valemo-nos de nossos próprios célebrs, e caminhamos rapidamente para a completa superioridade tecnica no Brasil. Os cariocas, os contrários, recorrem aos mercados

de outros Estados, por intermedio principalmente do Vasco, que fornece a maioria dos elementos para a seleção. Não é, como vê, uma questão entre tecnicos, e sim de melhor orientação. Eles colhem resultados imediatos. Nós nos preparamos para o futuro. Além disso, nossos clubes já começam a abrir os olhos, e quando entrarem na concorrência para adquirir os valores reais de outros centros, ganharão por certo a parada. Haja visto Izam, que, entre Vasco e Portuguesa, escolheu esta".

Empolgante entusiasmo entre os operários pelos grandes jogos esportivos do SESI

A mulher operária dá a nota de graça e beleza às competições — E' por meio do esporte que se consegue a aproximação dos homens — Premios e medalhas aos vencedores

Pela quarta vez consecutiva, serão disputados no dia 1.º de maio, os Jogos Esportivos Operários, competição monstro entre os operários paulistas, patrocinada pelo SESI. Este ano, como nas vezes anteriores, o movimento de inscrição de concorrentes foi enorme, o que faz prever que o torneio ultrapassará as mais risonhas expectativas, atingindo em cheio a sua finalidade, que é congregar, cada vez mais, os trabalhadores das indústrias, sem distinção de sexo e cor.

A MULHER OPERÁRIA

A mulher operária tem dado a nota de graça e beleza nos Jogos Esportivos Operários. Deixando nas fabricas o avental de de trabalho, vem para as praças esportivas afirmando, com a sua presença, o desejo sincero de colaborar para a formação de uma raça forte e capaz. Sãdia e eficiente no esporte, correta e alta-neira no desfile, a mulher dá o toque magico nas competições, fazendo com que o brasileiro te-



DESFILE DE UM DOS CONCORRENTES POR OCASIÃO DOS JOGOS ESPORTIVOS OPERÁRIOS DE 1949

na confiança nos destinos do Brasil.

QUEM SERÁ O CAMPEÃO?

Ao se aproximar a data magna do esporte operário, baila a pergunta nos lábios dos trabalhadores: quem será o campeão deste ano? Pergunta que somente poderá ser respondida no campo da

luta, pois estarão em choque categorizados adversários, que desde longa data vêm se preparando para a importante competição. Veremos por exemplo o LANAMET, da Laminção Nacional de Metais, que concorrerá com fortíssimas turmas de futebol, bola no cesto e voleibol, e promete alcançar, este ano, êxito ainda maior do que em 1949, quando classificou-se em segundo lugar, na contagem geral de pontos. Veremos o ARMOUR F. C., com seu possante quadro de futebol, que no ano passado conquistou o título de uma série. E' das maiores a animação entre os esportistas do grande Frigorífico, notadamente entre as moças, que prometem "abafar" no desfile. O NADIR FIGUEIREDO, campeão do desfile de 49. A julgar pelo entusiasmo que reina entre os seus componentes, este ano vamos ter muitas surpresas. Estarão presentes, também, ao grande torneio, quadros da categoria do SOMA, de Osasco, do DOCAS DE SANTOS, e tantos outros que, ano após ano, escrevem seus nomes com letras de ouro na história da magnífica competição patrocinada pelo SESI.

CUMPRINDO A FINALIDADE

Quando presenciamos, nos locais das disputas, patrões e empregados irmanados no mesmo entusiasmo são do esporte, não podemos deixar de aplaudir o empreendimento do SESI, que atinge, cada vez mais em cheio, a sua principal finalidade, que é aproximar essas forças. E, como esportistas, sentimo-nos orgulho-

sos de ver que é por meio do esporte que se consegue esse objetivo. O 1.º de Maio, mundialmente reconhecido como o dia do trabalhador, é em São Paulo, por excelência, o dia do operário, que tem nos Jogos Operários do SESI a sua festa máxima.

PREMIOS E MEDALHAS AOS VENCEDORES

Inumeras taças e medalhas serão distribuídas aos concorrentes que obtiverem as melhores colocações nas diversas provas, que são as seguintes: futebol, bola ao cesto e voleibol.

Daqui não saio... Daqui ninguém me TIRA...

HOJE

ARRELIA
(WALDEMAR SEYSSSEL)

THELMA LOBATO • VICENTE LEPORACE

Em VIDA E' UMA A GARGALHADA

Direção de M. SANTOS
Produção de ISAAC SAIDENBERG

HOJE
RITMOS
ERITMOS
PHENIX
HOLLYWOOD
SÃO JOSE
CARLOS
MODERNO
PALACIO
CARLOS GOMES

METRO **HOJE**
AR CORRECTORADO PERFECTO **MEIO-DIA-16 e 20 HRS.**

VENHA VER OU REVER
O MAIS FAMOSO E POPULAR FILME DE TODOS OS TEMPOS!

...E O VENTO LEVOU
(GONE WITH THE WIND)

CLARK GABLE
como Rhett Butler
VIVIEN LEIGH
como Scarlett O'Hara
LESLIE HOWARD
OLIVIA DE HAVILLAND

TECHNICOLOR
3 HRS. 45 MINUTOS DE PROJEÇÃO

ESTE FILME NAO SERA ENRILDO EM NENHUM OUTRO CINEMA DE SAO PAULO DURANTE PELO MENOS 90 DIAS

NOSSA DESLUMBRANTE PROJEÇÃO E' EM "GLASCREEN" TELA DE 120

PARA OS DOMINGOS-SESSÃO MATINAL AS 10H. EXCLUSIVAMENTE PARA OS GAROTOS

EM QUALQUER PARTE DA EUROPA

HA U'A MULHER QUE MATA!

HOJE
IPIRANGA
LA CINECITY 12
Majestic
ESMERALDA
PIRATININGA

ARTHUR SONLAY
SUZY BANKY
NICOLAS GABOR
PROJ. 3. ATÉ 18 ANOS
ACOMP. NAC.

CARLINO

Restaurante e Pizzaria de 1.ª ordem — Avenida São João, 439

COMPLETAMENTE REFORMADO E SOB A NOVA DIREÇÃO DE

MARCELLO GIANNI

GRANDE SALÃO PARA BANQUETES E FESTAS INTIMAS

ABERTO DIA E NOITE

Restaurante Carlino agora com a melhor secção de Pizzaria

CONSELHO DA SEMANA:

Não leve e publique a sério as lutas de Joe Louis por que foi tudo combinado e os adversários do ex-campeão mundial são seus "sparrings" nos Estados Unidos. Nem mesmo exibição fará em face do interesse em liquidar logo a luta. Além disso os preços são extorsivos...



OS BRASILEIROS ESTAVAM APREENSIVOS COM A FALTA DE UM BOM EXTREMA ESQUERDA PARA A "COPA DO MUNDO". NA PORTUGUESA HAVIA SIMÃO, QUE CUMPRIA PENA. ELE AGORA FOI PERDOADO. BELO GESTO DA DIRETORIA LUSA, QUE, ASSIM, PROPORCIONARÁ AO FAMOSO CRAQUE OPORTUNIDADE DE AINDA FIGURAR NA EQUIPE NACIONAL.